Jornal das Moças

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

JOAN COLLINS
FOX

JOAN COLLINS é uma garôta extraordinária, um tipo que ganharia qualquer concurso de "miss" e que "faria feliz qualquer sujeito", como costuma dizer o Jacinto de Thormes. Não sabemos se a garôta ganhou qualquer dêsses títulos ou se despesou algum "sujeito", mas o que é certo é isso: ganhou um contrato fabuloso para satisfazer o prazer dos fãs, estrelando películas como "O Escândalo do Século", com Ray Milland e Farley Granger e " ARainha Tirana", com a maior estrêla de todos os tempos, Bette Davis e Hebert Marshall.

Não é difícil calcular-se o êxito que Joan está mantendo entre os garotões. E todos que têm uma "paixa" tremenda por ela!... que, aliás, merece.

O segrêdo de sua beleza

é a limpeza de sua pele!

Para dar-lhe novo vigor
e colorido é indispensável
uma limpeza profunda
e tonificante de sua pele
com a positiva ação
medicinal do

Leite de Colonia

Sua cútis perde logo o viço e o encanto natural quando seus poros ficam obstruídos pela poeira ou pelos resíduos de cremes e maquilagem. Sua proteção está numa limpeza profunda e revitalizante de sua pele. E para isso você necessita do Leite de Colonia. Quaisquer que sejam os preparados que você use, não há nada que se compare ao Leite de Colonia para a total remoção da "pintura". E Leite de Colonia impede ainda a formação de sardas, manchas, espinhas... evitando a flacidez prematura. Faça a prova e verifique... que resultados!

É o mais simples cuidado de beleza!

Embeba algodão em Leite de Colonia e use-o, em suaves fricções, sôbre seu rosto bem molhado *de água. Assim, toda pele aceita bem Leite de Colonia.*

Insista com ***Leite de Colonia***

– preparado pelo médico Dr. A. Studart

Charles A. Ullmann

1.138

Traços e Troças

PROVÉRBIOS ATUALIZADOS

PARA BAIXO... um trambolhão ajuda.

CÃO QUE LADRA... também morde.

RI MELHOR... quem entende logo a piada.

...RI POR ÚLTIMO... quem demora a entender.

EM BÔCA FECHADA... não se sabe se tem dente.

O CORCUNDA SABE... que o abraçam por interêsse.

O FALAR É DE PRATA, MAS O SILÊNCIO É DE OURO. Reparou que prata é feminino e ouro é masculino?

ENTRE AMIGOS

— Escuta, rapaz. Por causa de dinheiro não vamos brigar. Qual é a diferença? Diga que eu completo.

— Setecentos cruzeiros...

— Vamos brigar.

LÓGICA

— Você que trabalha no Jornal das "Moças", por que não me arranja umas revistas de graça?

— Porque você, trabalhando na Casa da Moeda, nunca me arranjou umas notas de mil cruzeiros.

DEVERES

— Vamos jogar bola hoje à tarde?

— Não posso! Tenho que ajudar o velho a resolver os meus problemas.

IMPONDO CONDIÇÕES

PROFESSÔRA — Qual é o telefone de sua casa? Quero agradecer à sua mãe as quatro maçãs que me enviou por você.

ALUNO — Eu darei o telefone, professôra, se a senhora prometer agradecer-lhe a **meia duzia** que mandou.

PERGUNTANDO

— Para com essas perguntas, meu filho. Não sabes que a curiosidade acabou matando o ratinho?

— Que é que o ratinho queria saber?

— O que estava na panela.

— O que é que estava na panela?

— O feijão.

— Para que, heim, mamãe?

— Vá brincar!!!

PAPAGAIO

— Venho lhe devolver êste papagaio que lhe comprei. Êle só diz coisas impróprias.

— E' que êle é muito novinho. Com a idade há-de moderar a linguagem.

NO RESTAURANTE

— FREGUÊS — Garçon! Como é que você tem coragem de servir-me uma sopa com uma mosca!!!

— GARÇON — Ora, cavalheiro! Que quer o senhor por 6 cruzeiros apenas... uma baleia?

TEMPERAMENTAL

— Puxa! **O garôto saiu** à mãe...

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características
do Trio Maravilhoso Regina.

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Kôln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

À VENDA EM TODO O BRASIL

LENY EVERSONG é, sem favor nenhum, uma das mais impressionantes e sedutoras de quantas vozes surgiram até hoje em nosso cenário artístico popular. Embora passado muito tempo desde o início de sua carreira, a história de Leny Eversong é simples como simples, mas forte e cativante é a sua personalidade.

Natural de Santos, Estado de São Paulo, muito cedo demonstrou tendência para o canto, participando de festinhas escolares, provocando sempre os entusiásticos aplausos dos seus colegas de cartilha e tabuada e o elogios carinhosos dos professôres.

Seu primeiro cachê no rádio, que foi de oitenta cruzeiros, contrasta hoje terrìvelmente com o que percebe mensalmente, talvez o mais alto salário pago presentemente a uma artista popular no Brasil.

Quando mocinha, a música popular norte-americana passou a ser a grande paixão de Leny, razão porque trocou seu primitivo nome artístico — Hildinha —

Voz = Voz

Reportagem de JEANETTE ADIB

Aquarela do Brasil

pelo que possui hoje. Cantando os diferentes gêneros de melodias americanas, Leny Eversong tornou-se relativamente popular dentro do seu estilo, chegando a receber em 1955 o famoso e cobiçadíssimo prêmio "Roquete Pinto", laurel máximo do rádio paulista, e u'a medalha de ouro, oferecida por um jornal de São Paulo, ambos revelando a melhor intérprete de foxes.

Quando a fama chega aos Estados Unidos, não é preciso dizer-se mais nada. Isto representa sucesso com "S" maiúsculo, e é o que está acontecendo com a explêndida cantora paulista — LENY EVERSONG. A "bola branca" agora está em poder da dona da voz que vale ouro, ou melhor — dólares em profusão.

Recordemos, todavia, que há pouco mais de um ano, Leny ainda lutava para "aparecer" — luta essa que contava vinte anos de idade frente aos microfones paulistanos. E, hoje, fazemos esta pergunta a nós mesmos: por que tão extraordinária cantora ficara tanto tempo no semi-anonimato? E procuramos encontrar a resposta exata: porque durante uma longa existência artística Leny não se encontrou a si própria, isto é, não acertou com o gênero de música e, por êsse motivo, vinha retardando o sucesso, cantando exclusivamente músicas norte-americanas. Porém, já diz o velho ditado: "não há mal que sempre dure, nem bem que nunca se acabe"; e ela acabou com o seu "mal", ouvindo conselhos amigos e aderiu à música popular brasileira. Foi o suficiente para levá-la à vertiginosa viagem ao mundo dos sucessos. O nome de Leny crescia a cada nova interpretação singular, tornando-se conhecido além-fronteira. A voz arrebatadora de Leny Eversong, alcançando quatro oitavas, é algo notadamente assombroso, o que a faz uma cantora verdadeiramente sensacional, cujos recursos técnicos e interpretação excepcional, aliados à sua extraordinária garganta, evidenciam o valor indiscutível que assombrou os norte-americanos.

CONCLUI NA PÁG. 68

Aulas de Corte e Costura

Direção de A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N. 146

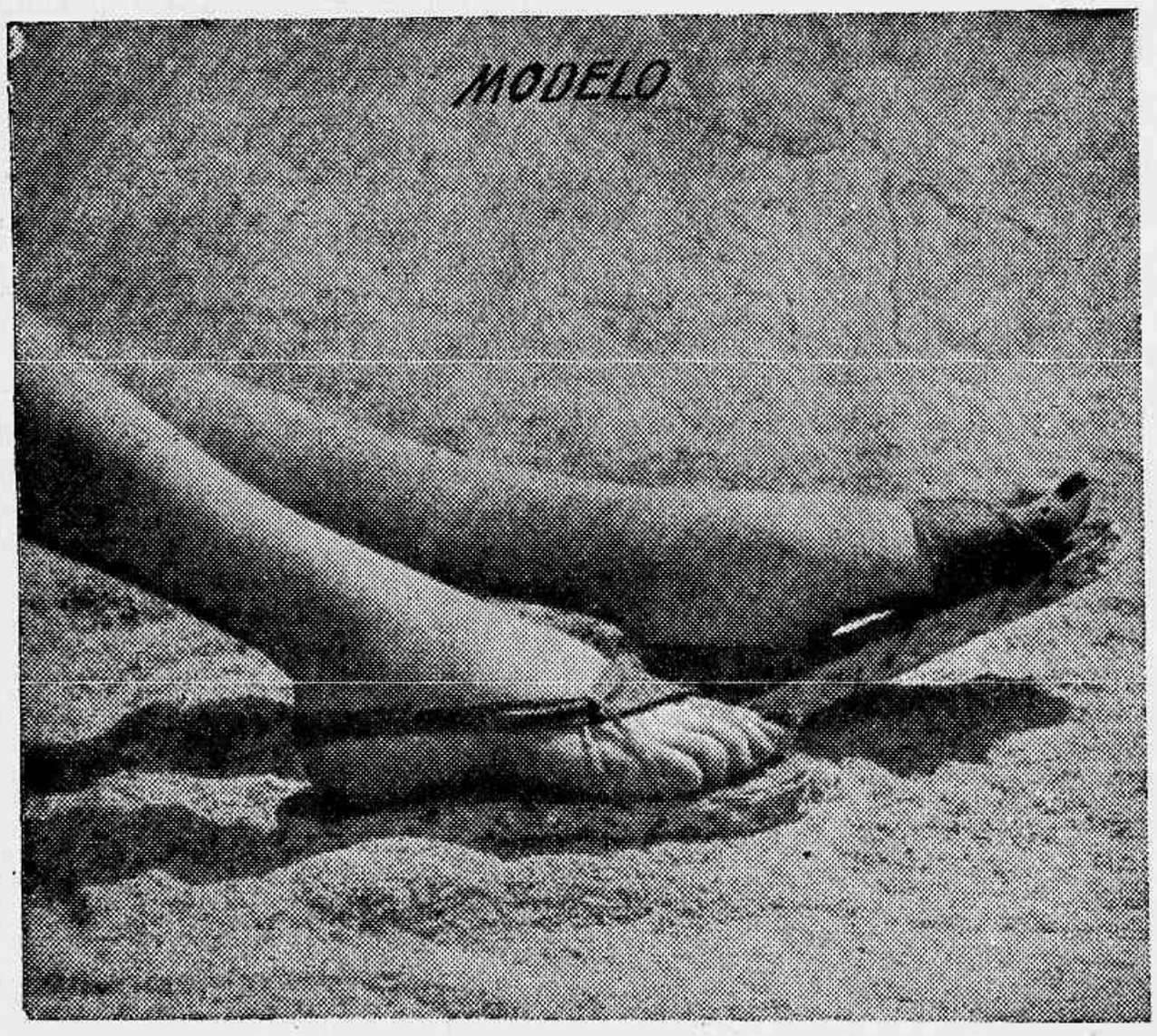
SANDÁLIAS DE PRAIA (1)

Essas sandálias também podem ser feitas por você, se não vejamos:

Material empregado — Um par de sola de ráfia natural ou corda, um pedaço de lona em côr viva, uma agulha grande e um novêlo de barbante forte, mas não muito grosso.

Execução: Ponha o seu pé sôbre um pedaço de papelão grosso com um lápis de côr trace o seu contôrno. Eis o molde para a sola, que você mesma irá fazer, como procuramos mostrar na fig. 2. Com linhas pontilhadas veja como se coloca a corda para a execução da sola (se fôr ráfia faça com a mesma uma trança com 3 grupos de fios). A seta central é o comêço. Com auxílio do molde de papelão é fácil modelar a sola. No outro desenho teremos o modo de passar a agulha com barbante entre a corda a fim de uní-la. Na planta do pé é só apertar um pouco mais. Para arrematar esconda a ponta da corda na própria sola e prenda com pontos firmes.

A fig. n.º 1 mostra o esquema para o molde da lona e da sola da sandália, para n.º 36. Para aumentar ou diminuir é fácil calcular a proporção entre os números apresentados. (Nota: números aí são centímetros).



Na fig. n.º 3 apontamos a sandália já armada mostrando pelas letras A e B a colocação da tira de lona, que deve ser forrada e pespontada com linha grossa em côr contrastante. Antes de colocar a palmilha (também em lona) prenda uma alca em ráfia, como pode ver no modêlo.

Para dar maior durabilidade à sola é bom passar na mesma um pouco de cola de sapateiro a qual pode ser adquirida pronta ou preparada em casa com cola de peixe.

Se você gostou, na próxima lição terá mais dois graciosos modelos.

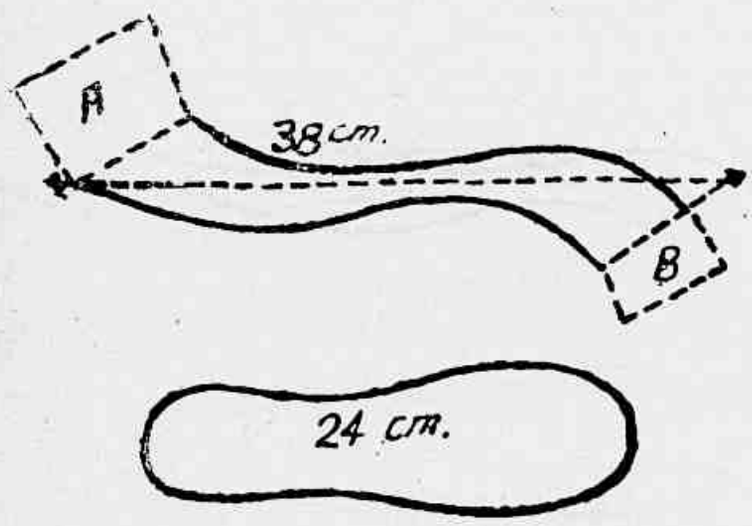


FIG. 1

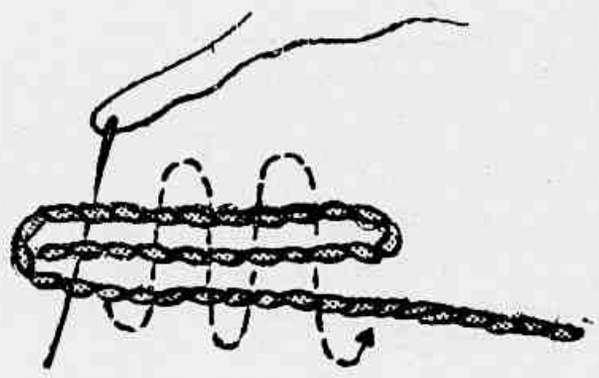


FIG. 2

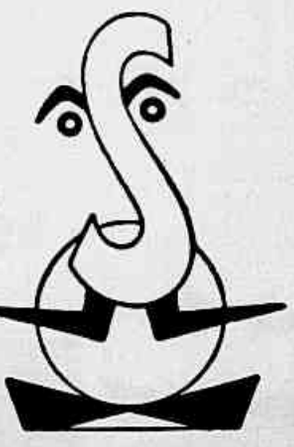
FIG. 3

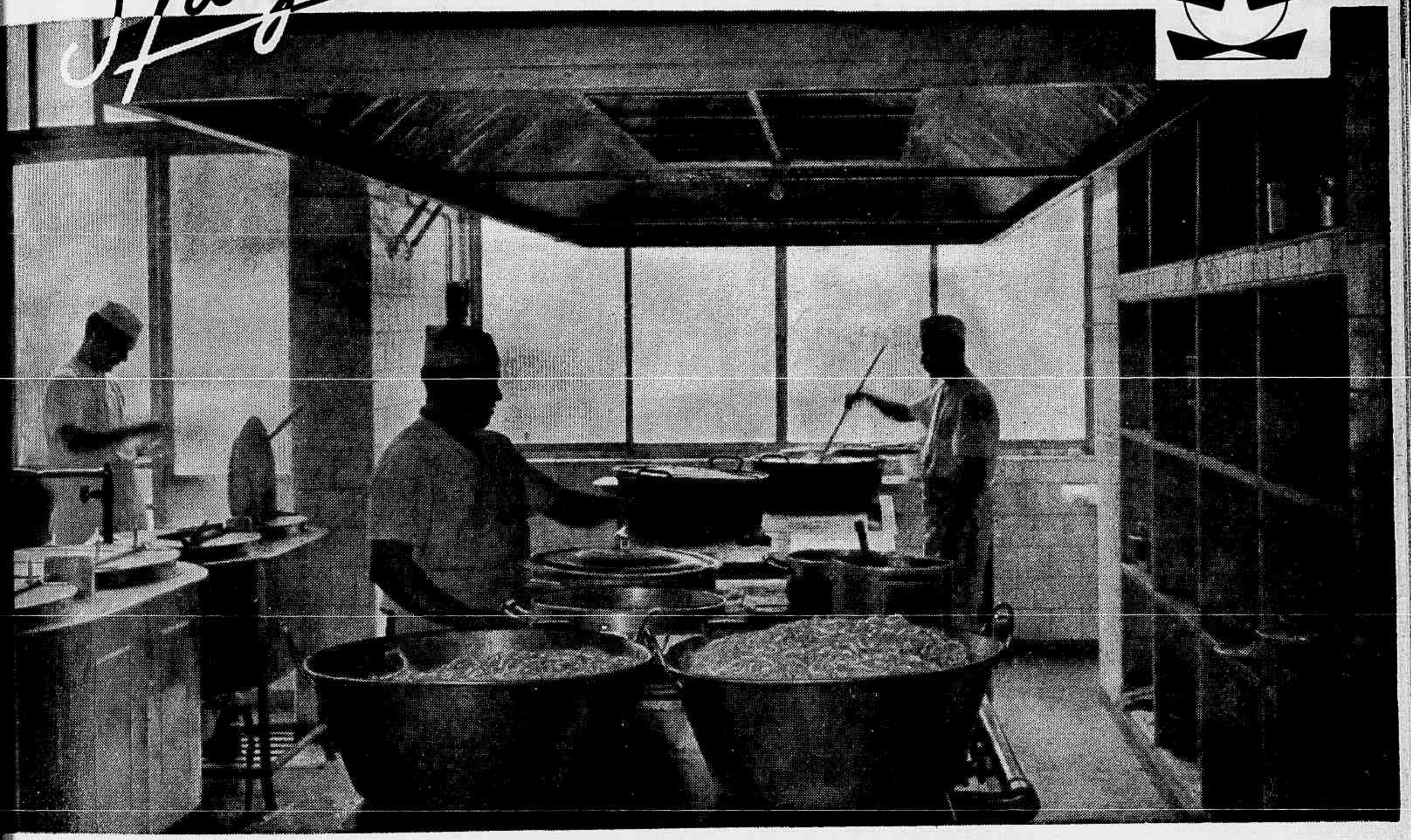
MASSAS AYMORÉ *alimentam melhor...*

...e a prova está na

Spaghettilandia

o restaurante dos que sabem comer

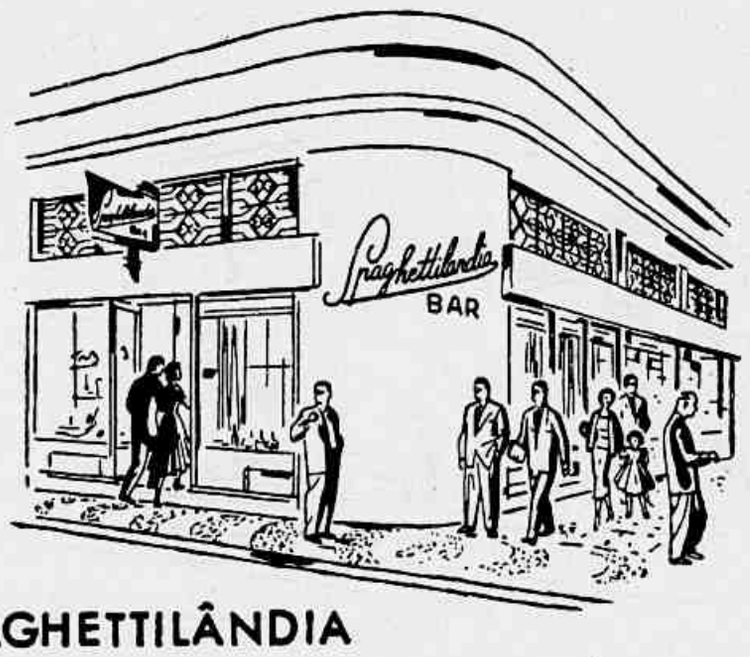




onde se consome **MASSAS AYMORÉ**

Fabricadas há mais de 30 anos, com inteira satisfação para os consumidores, as Massas Aymoré não contêm corantes, nem farinhas sucedâneas, sendo, portanto, alimento de primeira ordem.

Para alimentar-se melhor, o dia todo, todos os dias, gastando menos prefira MASSAS AYMORÉ



SPAGHETTILÂNDIA

R. Álvaro Alvim, 21-B – Av. N. S. Copacabana, 796-B
e, brevemente, R. Visc. do Rio Branco

Peça o folheto "Receitas Aymoré"

MASSAS ALIMENTÍCIAS AYMORÉ LTDA.

Rua da Quitanda, 108 – Rio de Janeiro • Rua Sta. Catarina, 566 – Belo Horizonte

Para os dias críticos do mês
Jovens e senhoras preferem as

CALÇAS higitex

- JERSEY DE SÊDA
- LATEX DE 1ª
- PASSADOR ISOLANTE
- BOTÃO DE FIXAÇÃO
- SUSPENSÓRIO DE ELÁSTICO ADAPTÁVEL COM CASAS

2195
2196

2195 — CALÇA HIGITEX, em gersey de sêda de 1ª., forrada com latex (borracha), de fina espessura, acabamento de primeira. Nas côres rosa salmon e prêta. **Cr$** 166,00
42 à 50.

2196 — CALÇA HIGITEX, em gersey de sêda fantasia, nas côres rosa, salmon e prêta. Tamanho 42 à 50 **Cr** 152,00

Faça o seu pedido pelo reembolso postal e pague quando receber a mercadoria

APRESENTAMOS O QUE EXISTE DE MAIS MODERNO E ATRAENTE PARA ELEGÂNCIA FEMININA

FAÇA O SEU PEDIDO E NÃO SE ARREPENDERÁ!

2194

2194 SOUTIEN De Millus, grande modêlo de muita aceitação em tôdo o Brasil. Em setim de 1ª., com fecho de graduação prática. Nas côres branca, salmon, azul e prêto. **Cr. $** 131,00

2197 — **ELEGANTE** conjunto - casaco e blusa, em algodão mercerizado, modêlo escama. Nas côres: azul ciel, amarelo e vermelho. Tamanho: 42 à 48
..... **Cr$** 186,00

Nºs de 42 à 50

DeMillus

2193

2193 — SOUTIEN De Millus, criadores de "SEX-APPEAL" basta o nome para sua elegância, cuja apresentação se faz mister para tôda pessôa de bom gôsto. Nas côres branca, azul, salmon e prêto. **Cr** 139,00

2200

2200 - BONITO CASAQUINHO, de malha tecido de algodão mercerizado, com frisos em "X", gola decotada. Nas côres: verde mar, azul claro e mel. Tamanho: 42 à 48 ..... **Cr$** 167,00.

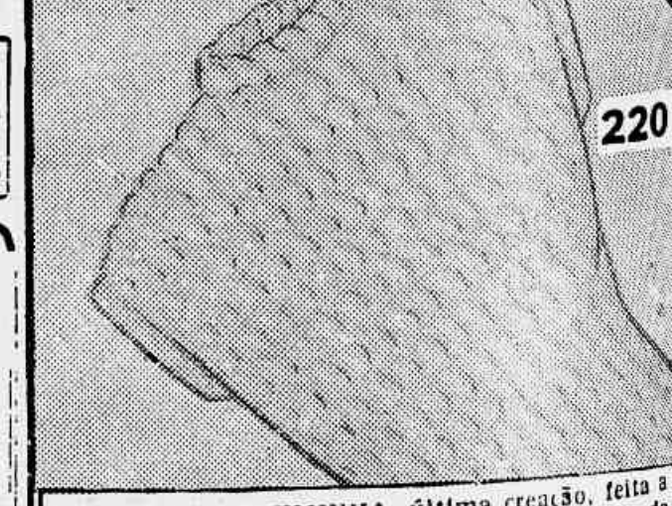
2202

2202 — **MARAVIHOSA BLUSA**, em popelina, com duas partes emitando bôlsos, ornamentada em frisos na gola e nos bolsos. Nas côres: azul ciel, lilaz, vermelha e branca. Tamanho: 42 à 48 ..... **Cr$** 275,00

2205

2205 — **SOMBRINHA ITALIANA**, grande moda, sendo possível carregá-la em bôlsas de mão, com dois tamanhos, desmontável, uma maravilha para sua toilet, nas côres: prêta, azul e bordeaux. **Cr$** 698,00

2203



2203 - BLUSA PLUMINHA, última creação, feita a mão, de pura lã, uma verdadeira maravilha, sendo o corpo em tecido meia, com os fios de lã entrelaçados, dando uma grande aparência, abotoada atráz, com dois botões, sòmente na côr branca. Tamanho: 42 à 48 ..... **Cr$** 529,00

2163

2163 LINDO! Folheado a ouro 18 quil., máquina âncora, de primeira qualidade, 15 rubís, com pulseira também folheada c/ garantia. Acompanha-o um certificado de garantia.
1.210,00
PARA HOMEM.

2150

2150 MARAVILHOSO, para senhora, anti-magnético, folheado a ouro 18 quil., com pulseira elástica também folheada, máquina de primeira, âncora 15 rubís, fundo de aço 1.198,00

1109

Deus te Guie, ouro de Lei 18 quil., lindamente recortado, com cravação de Rubí, tamanho gigante..... Cr218,00

MEDALHA DEUS TE GUIE, ouro de Lei 18 quil., com Rubí em tamanho gigante.. Cr158,00

2116

2096

2107

2098

de esmalte, com aros de ouro de Lei 18 Português · Perf· dos Santos... Cr149,00

LINDA maciça, ouro de Lei 18, imagem com S. Jorge, tamanho igual a figura..... Cr178,00

Med. ouro de Lei 18 q estilo maciço com a imagem dos Santos mais conhecidos.... Cr$ 75,00

2127

2125

2127 — VISTOSO! par de brincos, meia Lua, com cravação de Rubí ou Safira..... 218,00

2125 - ESTUPENDO! Ouro de Lei 18 quil. com pedra imit. a Rubí ou Safira 213,00

2026

DISTINTO colar em ouro 18 quilates, modêlo cadeado, tamanho 48 cms..... Cr$ 168,00

colar em ouro 18 quilates, com lindos desenhos, tamanho 50 cms. 2031..... Cr$ 313,00

Depois de alguns anos de ausência em nossas publicidades em tôdas as revistas, voltamos novamente para atender-mos à vários pedidos dos nossos prezados freguêses

Pedidos às **CASAS ROULIEN** RUA FREI FABIANO, 543 Meier — Rio de Janeiro

Porte do Correio, por conta do comprador ✱ Atenderemos sòmente os pedidos superiores à Cr$150,00

As **CASAS ROULIEN**, vem servindo o Brasil, à mais de 22 anos

O CONTO DA SEMANA

Deixa-me viver!

WILLIAM ALEX

QUANDO o barômetro caiu ràpidamente, o comandante do barco deu claras demonstrações do seu nervosismo. Velho lobo do mar, jamais vira coisa semelhante e preocupava-o a possibilidade de ser apanhado pelo tufão naquelas condições. E' que o navio sofrera, dias antes, certo desarranjo nas máquinas e calculava-se poder atingir um pôrto para o necessário consêrto.

Sem terem lido no barômetro, os homens da tripulação sentiram. pelo sexto sentido de todo marinheiro, que as coisas iriam piorar sensìvelmente.

O mar cavado, sua côr e bramidos, desde pela manhã que anunciava algo mau, muito pior daquilo que até então tinham visto.

Marinheiro de primeira viagem, engajado em Glasgow poucos dias antes da partida, era o Enrik. Jovem, inexperiente, agarrara-se como a uma tábua de salvamento ao conseguir o emprêgo. Dura tinha sido para êle a vida naquela quadra de crise aguda. Após o término do conflito mundial, egresso das areias escaldantes da Líbia, recebida a baixa no Exército, nada conseguira mais, dadas as dificuldades gerais que assoberbavam a Inglaterra.

Daí aceitar com alegria, até o engajamento a bordo do cargueiro pançudo, lento, demandando à índia distante.

Por ser bisonho, malgrado a sua boa vontade, era alvo de chacotas da tripulação, formada por homens rudes, dos quais se sobressaia John o Cicatriz, o capataz da turma, tipo ferrabraz, insensível a quelquer sentimento de simpatia ou consideração.

Dias antes ousara enfrentá-lo, espicaçado em seus brios e a cena que se seguiu ficara marcada pois que, ao ser agredido com brutalidade, revidara à altura, nocauteando o "pavor de bordo", após ter-lhe arruinado, por muito tempo, a fisionomia, pelos golpes magistrais e potentes.

Um ódio de morte nascera na alma do contramestre. Ódio alimentado cada minuto com doses superlativas de instintos animalescos.

* * *

Tudo quanto a natureza em fúria pode descarregar, fê-lo com a maior largueza de meios. Horrível o que se passou durante os três dias e as quatro longas e intermináveis noites. Já sem leme e perigosamente adernado, o velho navio arfava sôbre as altíssimas ondas ou ao escorregar, como pêso morto. pelas quinas líquidas, sumindo por breve espaço de tempo nos abismos escavados pelos vagalhões imensos.

Quando o tempo serenou um pouco. o navio estava afundando. A ordem de abandoná-lo não tardou e os barcos foram descidos dos truques com rapidez, ainda mais que se acentuava o emborcamento. Muitos tripulantes se atiraram à água, para escapar à sucção e nadaram ao largo, enquanto que as baleeiras postas a flutuar, faziam o mesmo, à fôrça dos remos.

Enrik também nadava, buscando ansiosamente com os olhos, tôdas as vêzes que se via na crista de uma onda, o barco mais próximo. Ei-lo a breve distância da baleeira. Gritou desesperado. Um vagalhão aproximou-o e agarrou-se frenèticamente à borda.

Ao leme do barco estava o Cicatriz. Oito homens se curvavam sôbre os remos, encharcados, irreconhecíveis. Ao ver Enrik agarrar-se à borda, o contramestre gritou-lhe:

— Larga, patife. Larga disso que estamos sobrecarregados!

— O'! Deixe-me subir, por favor!

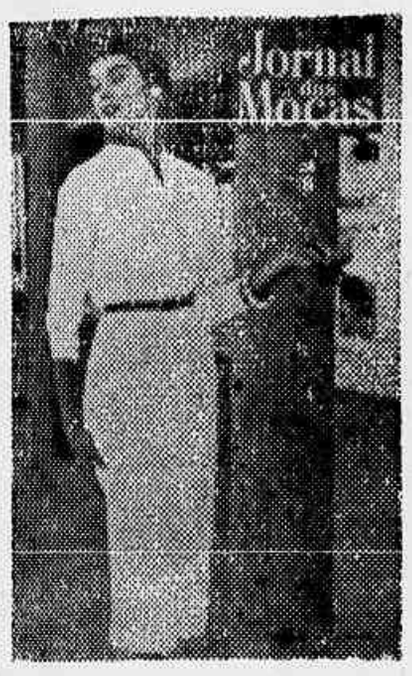
— Larga, seu cão!

Aliando o gesto às palavras, com a sola grossa dos sapatões, esmagou os dedos do rapaz. Mesmo com a dor atroz que experimentava, não largou a borda salvadora. Cicatriz continuou, uivando palavras que não eram entendidas.

Agachou-se e muniu-se com um pedaço de ferro.

— Não faça isso, chefe. Deixe-me viver!

Conc. na pág. 61



Lindo modêlo em malha branca que também pode ser feito em algum tecido pesado da sua preferência. Corpo simples, sem gola, mangas semi-longas e saia justa com uma tira enviezada abotoando na frente.

A IMENSIDA

O bebê jazia junto de Irene na cama do hospital, bocejando cheio de satisfação. Distraidamente, Irene alisava a cabecinha macia, mas seu olhar estava ausente. Não tinha feito como outras mães, que em seguida contam os dedos dos filhos e tratam de comprovar se são fìsicamente normais. U'a menina perfeita, dissera o médico com ênfase. Não há nenhuma rezão para preocupar-se.

Mas ela não tinha desejado aquela pequena e perfeita filha. Todos os seus pensamentos estavam em Dulce... a querida e imperfeita Dul e. Esta outra chamava-se Sally. Deixou que seu marido escolhesse o nome: Sally.

— Uma garôta muito bonita — tinha dito êle, abaixando-se para beijá-la.

— Como está Dulce? — perguntou Irene.

— Está ótima — disse êle — aprende a saltar a corda com tanta rapidez que Amy diz que parece que...

— Amy toma conta dela direito? Estás certo de que não temos nada a temer?

A irmã de Carlos tinha apenas dezoito anos e a atenção que Dulce demandava era contínua. Qualquer distração poderia ser irremediávl.

— Amy está orgulhosa em cuidar da sobrinha. Não lhe tira os olhos de cima...

Irene suspirou. Tudo o que desejava era voltar para casa. Por que as mulheres hoje não podem dar à luz em casa como faziam antigamente?

— Querido — disse ela — quado vieres à noite tragas a minha caixa de costuras e aquêles vestidinhos que eu estava fazendo para a bonequeca de Dulce. Quando voltar para casa quero levar tudo terminado.

Ficaria melhor se fizesse algo para Dulce. No dia seguinte Irene sentou-se na cama e começou a pregar pedacinhos de renda numa combinação e pedacinhos de pele de lontra num casaquinho de lã... tudo para deleite de Dulce. Irene tocou a pele cerrando os olhos.

— O', que lindo! — falou a enfermeira entrando. E' para a sua filhinha?

— Sim...

— Ela vai adorar quando olhar para isso. Como vão brilhar seus olhos quando virem esta maravilha.

Irene voltou o rosto para a parede e falou:

— Minha outra filha é cega...

— O'! — exclamou a enfermeira — sinto muito, senhora.

— E Irene começou a pensar em Dulce.

— O que quer dizer cega, mamãe? E ver, o que quer dizer? As palavras da menina ressoavam em seus ouvidos.

Ver é conhecer a alguém, ainda que não faça ruído nem possamos tocá-lo. Saber quando alguém passa por nosso lado, mesmo que ande nas pontas dos pés.

E Irene sentia as lágrimas brotarem de seus olhos, lembrando tudo aquilo.

Mas chegou por fim o último dia e Carlos veio levá-la para casa.

Dulce já sabia do bebê. E como era de esperar estava excitada.

Entretanto, agora a criança era algo real e pedia todo o seu carinho, atenção e cuidado. Que faria se Dulce ficasse com ciúme? Dulce... a quem o destino negara tanto!

Irene sentia já a agonia de um amor dividido, de u'a maternidade inquieta, quando Dulce precisava dela inteiramente.

Quando o carro parou em frente à casa, a porta se abriu e apareceram Dulce e Amy.

— Mamãe!

Irene se inclinou abraçando a Dulce e esta colocou suas mãosinhas sôbre o rosto de sua mãe. Logo separou-se bruscamente e falou:

— Onde está a menina?

Carlos inclinou-se com cuidado.

— Aqui está — respondeu situando a criancinha na altura de Dulce.

— Aqui a tens.

Com sumo cuidado a menina percorreu com as pontas dos dedos a manta em que estava envolto o bebê até chegar à cabecinha coberta com uma touquinha de angorá.

— Sally — murmurou Dulce — Ela pode ver-me, papai? Pode saber quem sou eu, mesmo que eu não faça nenhum ruído? Seus olhos funcionam?

— Sim, respondeu Carlos —os olhos dela funcionam.

Dulce suspirou.

— Estou contente — falou — não é maravilhoso que ela possa ver-me?

A voz de Irene ficou rouca de emoção.

— Sim... é maravilhoso.

E pensava:

— Por que não vi isso antes? Isso é algo que outras crianças têm e que eu estava negando a Dulce. Uma irmãsinha...

— Olha-me, queridinha — disse Dulce — Ela está me olhando, mamãe?

Irene olhou o rostinho rosado do bebê e êste abriu os grandes olhos escuros e bocejou.

— Ela ainda é muito pequena para ver-te bem —respondeu — As crianças muito novas são também um pouco cegas.

— O'! — exclamou Dulce e inclinou a cabecinha bem junto do bebê.

— Vamos entrar? — falou Carlos.

Irene obedeceu e pegando Dulce pela mãosinha entraram em casa. Dulce estava alegre. Pegava na mãosinha de Sally e dizia:

—Estás me ouvindo, irmãsinha? Sou Dulce e quero que tu gostes tanto de mim como eu gosto de ti.

Muito suavemente ela beijou a mãosinha de Sally e seu rosto moreno brilhava de alegria.

Irene ficou parada com u'a mão no ombro de Carlos, olhando para suas filhas. Dulce precisava de Sally; nunca tinha imaginado as coisas desta maneira. E quanto ao que se referia ao ca-

VÍCIOS DE LINGUAGEM

Cataclismo — e não — cataclisma.
Deságua — e não — desagua.
Chávena — e não — Chavena.
Dilapidar — e não — delapidar.

DE DO AMOR

CONTO DE LESLIE CONGER

rinho... não tinha nada que medir nem dividir. Sentia que seu coração, alcançando uma fôrça inesgotável, era imenso e cabia bem tôda a sua família. Compreendeu que havia mais do que suficiente amor para cada um dêles.

Enquanto Dulce brincava com o pai e a irmãsinha, Irene ergueu o pensamento para o céu e fêz uma prece muda, agradecendo aquela dádiva divina da imensidade de seu amor.

O «Teatro de Novelas SOTTO MAYOR»

apresenta

na Rádio **MAYRINK VEIGA :**

«Entre o Céu e a Terra»

uma novela de

Ênio Santos

às segundas, quartas e

sextas-feiras,

15,30 horas.

Um patrocínio da

CASA SOTTO MAYOR

— Largo de São Francisco —

"a Maior das Casas Sotto Mayor"

PRA - 9

Rádio **MAYRINK VEIGA,** 1220 kcs.

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

ZYZ - 27 em 9.575 kcs., faixa de 31 ms.

O N D A S C U R T A S

ZYZ - 28 em 11.775 kcs., faixa de 25 ms.

O Aniversário
de
JORNAL DA MULHER

O FAMOSO ANEXO DE

JORNAL DAS MOÇAS

será comemorado,

como todos os anos,

com um número

ESPECIAL

lindamente colorido e

com a apresentação de muitos

figurinos e bordados

SENSACIONAIS

Procure a senhora ou a senhorita, desde já não esquecer de que é no sábado próximo o dia da saída dêsse grandioso número. Excusamo-nos — e disso pedimos permissão às leitoras — de relatar aqui as qualidades da edição. Recomendamos, apenas, que a senhora ou a senhorita que nos lê, procure às primeiras horas, o seu exemplar, porque JORNAL DAS MOÇAS desta semana vai esgotar

PREÇO EM TODO O BRASIL

12 CRUZEIROS

JORNAL DAS MOÇAS
A REVISTA MAIS QUERIDA DO BRASIL

JORNAL DAS MOÇAS
A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR

JORNAL DAS MOÇAS
O PERIÓDICO DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

O Romântico de Portugal

Texto de AMN
Fotos de HÉLIO

Francisco José, cantando para duas de suas maiores fãs.

De quando em quando chega-nos de Portugal um artista.

Invariàvelmente, êle tem arte suficiente para agradar às nossas platéias, e a demonstra de tal maneira, que logo se torna querido. Assim, quando muita gente pensa que o sucesso de um astro lusitano depende da grande colônia radicada no Brasil, o que de fato existe é que o artista soube se impor e conquistar a admiração geral, pelo seu real valor.

Foi sempre assim. As mais antigas crônicas relatam os êxitos conquistados por todos os artistas portugueses, tanto pelas suas atitudes fidal-

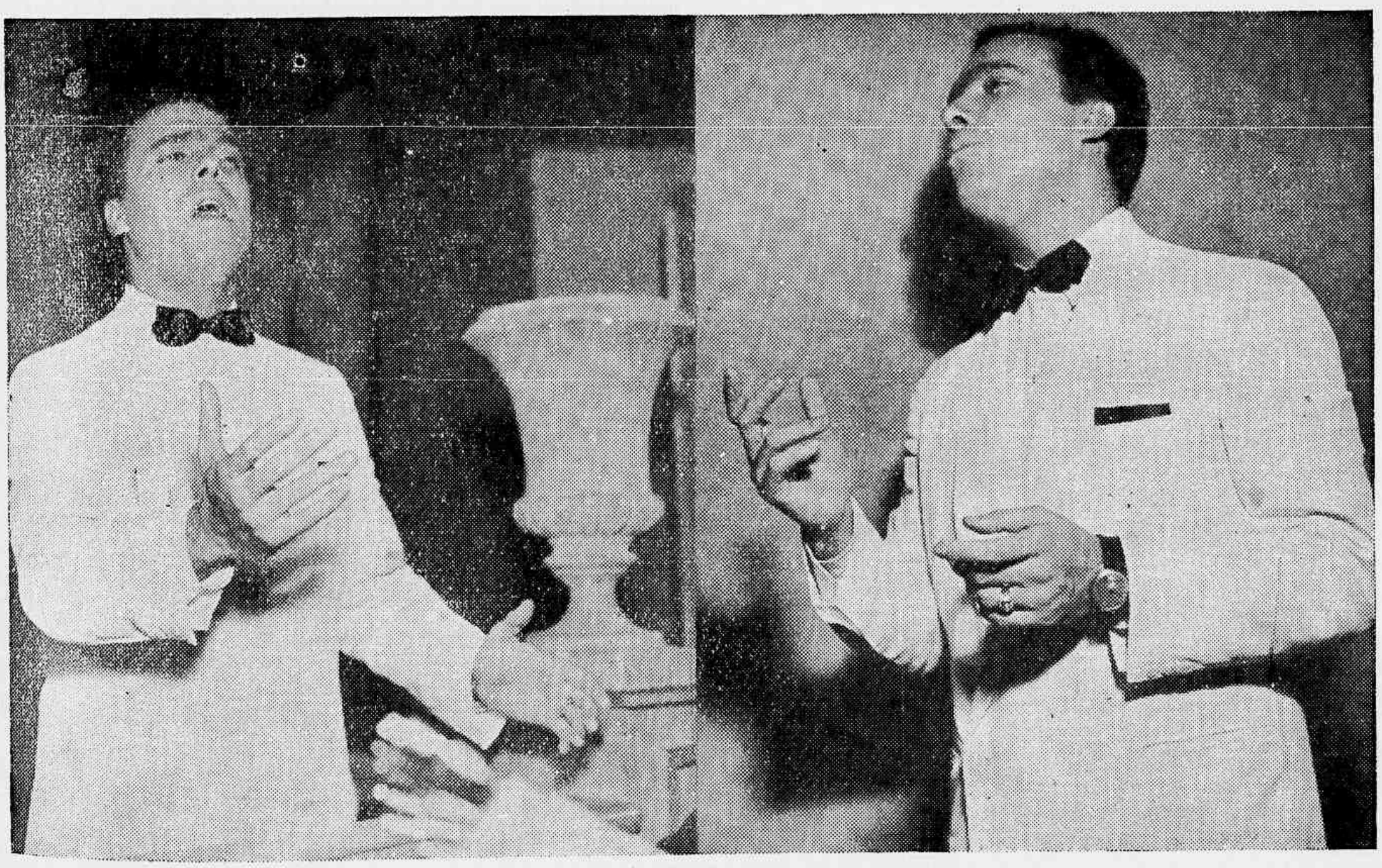
gas, como pela firmeza de suas atuações artísticas.

Presentemente, o grande sucesso português entre nós, tem o nome de Francisco José.

Francisco José é um rapaz simpático, de boa apresentação, um cancioneiro romântico que está cantando na TV Tupi, todos os sábados, às 21,15 horas, sob o patrocínio do Mundo das Louças.

Francisco José chegou aqui para fazer uma curta temporada. Seus programas, no entanto, agradaram tanto, que êle continuou a cantar durante todos êsses meses. E vale acrescentar que Francisco José tem o seu maior número de fãs no meio feminino, entre as gorôtas que vivem a idade romântica. Assim, percebe-se, de pronto, ser o cantor português um dos maiores cartazes do momento, o verdadeiro "Coração que canta", para tôdas as fãs.

Nas fotos destas páginas vemos alguns flagrantes do famoso cantor, pelas quais pode-se observar que êle canta com verdadeiro sentimento.



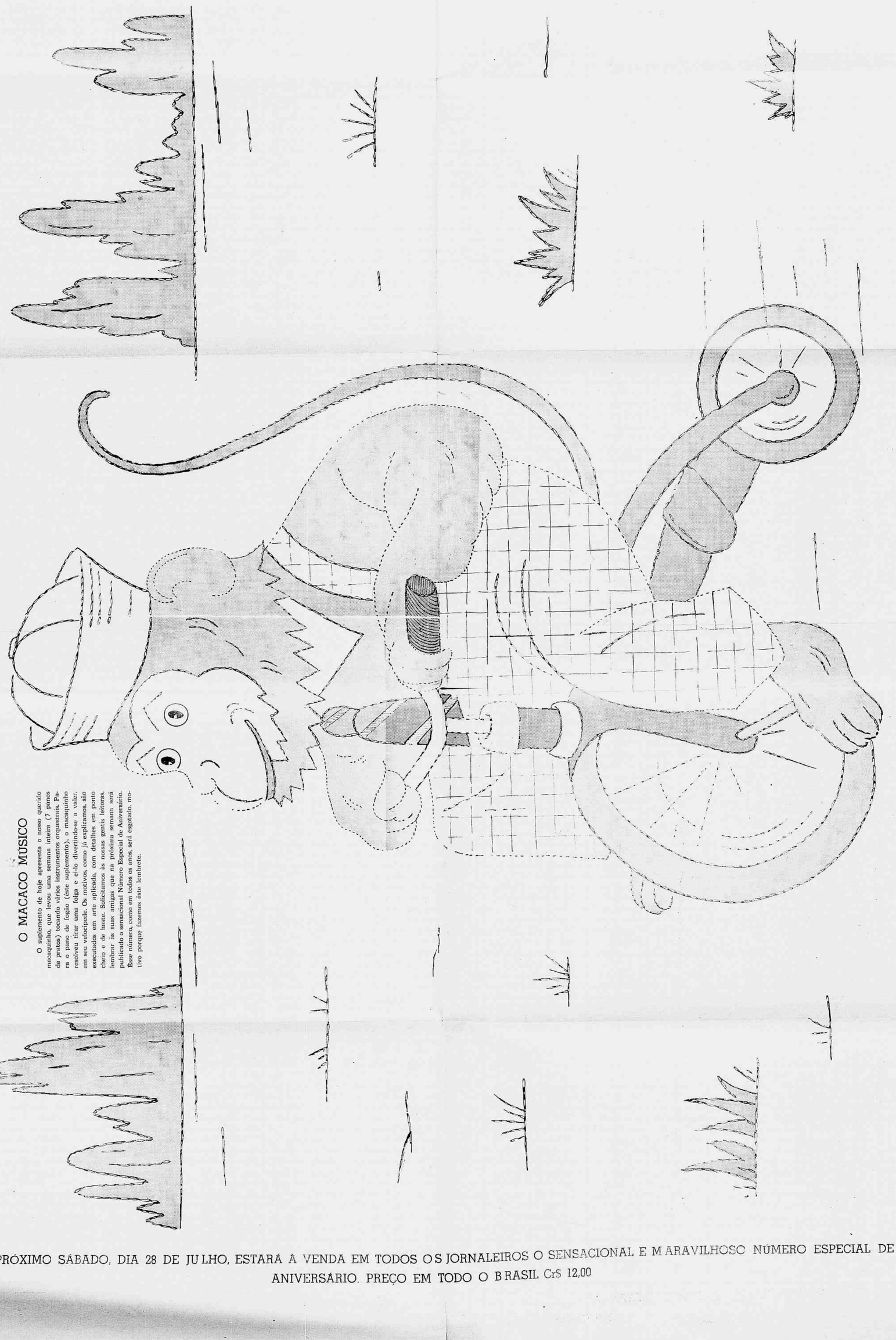
Caipiradas na Escola

Foram momentos que se tornaram *inesquecíveis* ***para as crianças. Um estímulo! Tôdas*** *— ou quase* ***tôdas — as Escolas Públicas deram*** *às suas crianças* ***a oportunidade de uma brincadeira em*** *comum, mui-* ***to democrática e muito humana,*** *pois nem sempre as* ***crianças, nos dias que correm, têm possibilidade*** *de des-* *frutar dêsses encantos que foram, no passado, os mais felizes da nossa vida. Fomos convidados para assistir a festa da Escola Batista Pereira, situada à Rua Silva Teles. A escola é pobre, abandonada que está pela Prefeitura, e só o grande esfôrço de sua diretora e de tôdas as professôras consegue manter o clima necessário para o bom .encaminhamento dos estudos. Todavia, como a nossa missão era apenas a de focalizar o espetáculo da gurizada a brincar despreocupadamente, deixamos que as nossas câmaras colhessem êstes flagrantes que aqui estão, onde aparecem crianças de tôdas as classes sociais, irmanadas num só ideal. Foi uma festa muito agradável, com as crianças dançando e acompanhando o gozadíssimo casamento.*

No próximo número: MARAVILHOSA TOALHA DE JANTAR, tendo como motivo o FUNDO DO MAR

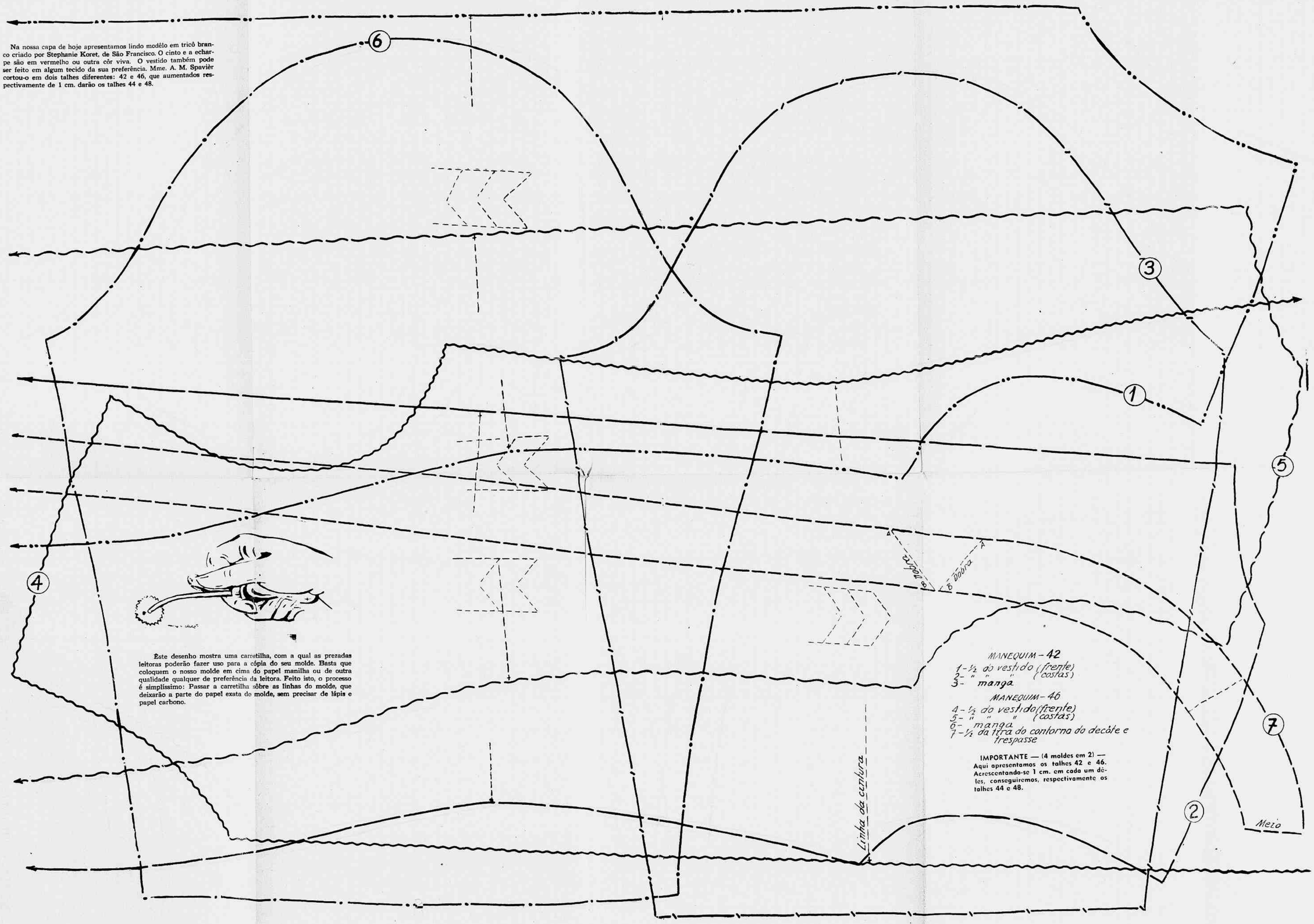
O MACACO MÚSICO

O suplemento de hoje apresenta o nosso querido macaquinho, que levou uma semana inteira (7 panos de pratos) tocando vários instrumentos orquestrais. Para o pano de fogão (êste suplemento), o macaquinho resolveu tirar uma folga e ei-lo divertindo-se a valer, em seu velocípede. Os motivos, como já explicamos, são executados em arte aplicada, com detalhes em ponto cheio e de haste. Solicitamos às nossas gentis leitoras, lembrar às suas amigas que na próxima semana será publicado o sensacional Número Especial de Aniversário. Esse número, como em todos os anos, será espetado, motivo porque fazemos êste lembrete.



NO PRÓXIMO SÁBADO, DIA 28 DE JULHO, ESTARÁ À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS O SENSACIONAL E MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO. PREÇO EM TODO O BRASIL Cr$ 12,00

Na nossa capa de hoje apresentamos lindo modêlo em tricô branco criado por Stephanie Koret, de São Francisco. O cinto e a echarpe são em vermelho ou outra côr viva. O vestido também pode ser feito em algum tecido da sua preferência. Mme. A. M. Spavièr cortou-o em dois talhes diferentes: 42 e 46, que aumentados respectivamente de 1 cm. darão os talhes 44 e 48.



Êste desenho mostra uma carretilha, com a qual as prezadas leitoras poderão fazer uso para a cópia do seu molde. Basta que coloquem o nosso molde em cima do papel manilha ou de outra qualidade qualquer de preferência da leitora. Feito isto, o processo é simplíssimo: Passar a carretilha sôbre as linhas do molde, que deixarão a parte do papel exata do molde, sem precisar de lápis e papel carbono.

MANEQUIM – 42
1 – ½ do vestido (frente)
2 – " " " (costas)
3 – manga

MANEQUIM – 46
4 – ½ do vestido (frente)
5 – " " " (costas)
6 – manga
7 – ½ da tira do contorno do decôte e trespasse

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente os talhes 44 e 48.

NO PRÓXIMO SÁBADO, DIA 28 DE JULHO, ESTARÁ A VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS, O SENSACIONAL E MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO. PREÇO EM TODO O BRASIL Cr$ 12,00

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

Jornal da Mulher

RIO, 26 DE JULHO
DE 1956
ANO XXVI — N.º 1355

LINDA BOINA EM FELTRO CINZA OU BEJE, COM ENFEITE EM FITA GROS-GRAIN NO MESMO TOM. ÊSTE É UM MODÊLO ESPECIAL DE JAY THORPE, N. Y.

CONJUNTO ESPORTIVO COMPOSTO DE SAIA E COLETINHO EM LÃ PRETA, BLUSA CHEMISIER EM SEDA BRANCA E CASACO EM COURO VERMELHO.

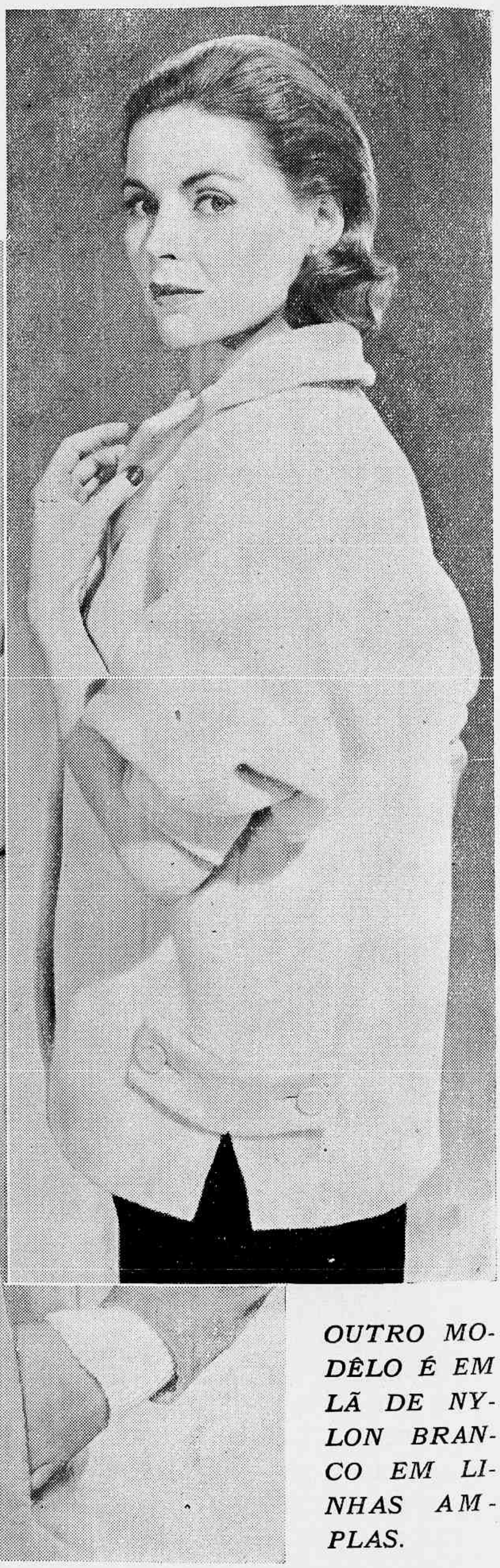
LINDO MODÊLO EM JÉRSEI DE LÃ CINZA EM LINHAS PRINCESA. TENDO COMO ORIGINALIDADE UM BOLERINHO INTEIRO, CORTADO NO PRÓPRIO VESTIDO E PRESO DE AMBOS OS LADOS NAS COSTURAS.

FIGURINOS DE PARIS EM CÔRES — AGUARDEM O **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO** QUE ESTARÁ EM TÔDAS AS BANCAS NA PRÓXIMA SEMANA

A FAMOSA LINHA FLEXA DE DIOR AQUI ESTÁ APRESENTADA NESTE LINDO MODÊLO EM TWEED ROSA VELHO, ENFEITADO COM BONITOS BOTÕES DE CERÂMICA VERDE. O CHAPÉU É EM PALA TIPO CHINÊS. O MESMO MODÊLO PODE SER USADO COM ÊSTE BLUSÃO FRANZIDO ABOTOADO NA FRENTE.

UMA GRANDE DATA PARA A IMPRENSA: ANIVERSÁRIO DO **JORNAL DA MULHER** —
LEIAM NA PRÓXIMA SEMANA O SENSACIONAL **NÚMERO ESPECIAL**

EIS AQUI DOIS BLUSÕES MUITO PRÁTICOS E ELEGANTES. O PRIMEIRO É EM VELUDO COTELÊ VERDE VIVO, AMPLA GOLA CHALE. O



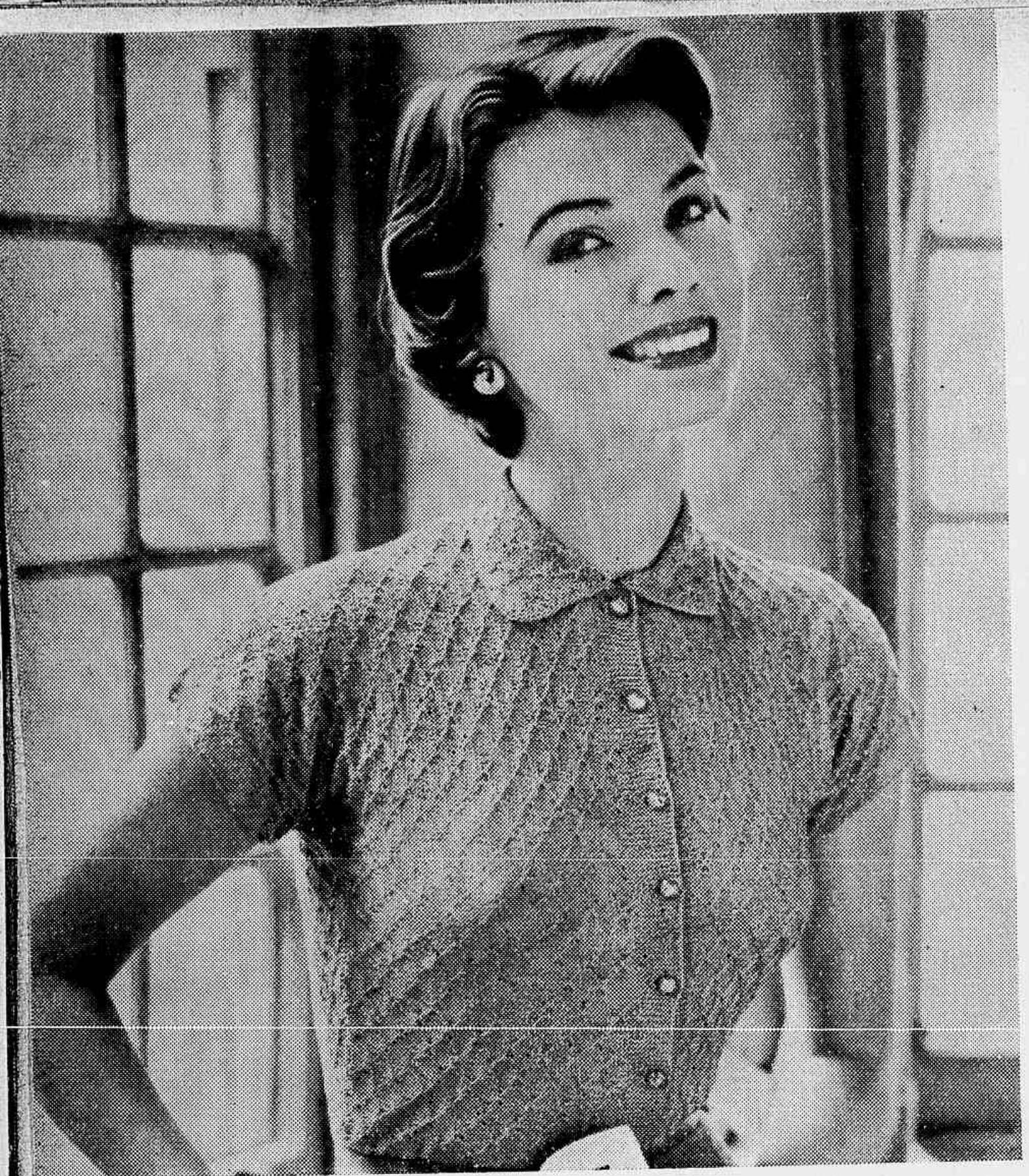
OUTRO MODÊLO É EM LÃ DE NYLON BRANCO EM LINHAS AMPLAS.

MARAVILHOSA TOALHA DE MESA, TENDO COMO MOTIVO O FUNDO DO MAR — AGUARDEM O **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO,** QUE ESTARÁ À VENDA NA PRÓXIMA SEMANA

BONITO VESTIDO EM SÊDA AZUL REAL, TENDO A SAIA EM PREGAS SÔLTAS, CORPO SIMPLES, CRUZADO NA FRENTE COM UM DECOTE EM PONTA. UM BONITO CHAPÈUZINHO BRANCO EM FAILLE, COMPLETA O CONJUNTO.

PARA OS DIAS MAIS FRIOS DESTA TEMPORADA, NADA MAIS ELEGANTE DO QUE ÊSTE CONJUNTO ESPORTIVO COMPOSTO DE CALÇA EM GABARDINE CINZA OLIVA. SUÉTER BRANCO E CASACO SÔLTO EM TWEED VERDE E BRANCO.

SENHORAS E SENHORITAS: A PARTIR DO **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO,** QUE ESTARÁ À VENDA, EM TODO O BRASIL, NO PRÓXIMO DIA 28, PUBLICAREMOS AS INFORMAÇÕES DE COMO TIRAR AS MEDIDAS PARA OS PEDIDOS DE **MOLDES ESPECIAIS**



BLUSA DE TRICÔ

Linha Mercer-Crochet CORRENTE N.º 20

9 (9,10) novelos de linha — 8 botões — 1 colchete de pressão — 1 par de agulhas para tricô n.º 2 — 1 agulha de aço para crochê n.º 9.

Tensão: 8 pontos e 18 carreiras = 2,5 cm.
Dimensões: Busto 81, 86, 91 cm. Comprimento 50, 51, 52.

Abreviaturas: t-tricô, m-meia p(s) ponto (s) j-junto.

As instruções são para o tamanho menor, estando as alterações para os tamanhos maiores entre parêntesis: por exemplo 32 (34, 36).

Costas: Montar 107 (113, 119) pontos na agulha de tricô.

1.ª car. — (avêsso) T.

2.ª car. — M. repetir as 1.ª e 2.ª car. mais 4 vêzes.

11.ª car. — 5 t, * deixar escapar o ponto seguinte 8 carreiras, inserir a ag. no ponto seguinte e por baixo das 8 laçadas e tricotar o ponto e as laçadas junto, 5 t, repetir do * até o fim.

12.ª car. — M. Repetir agora as 1.ª e 2.ª car. mais 4 vêzes.

21.ª car. — 2 t, * soltar e tricotar o ponto seguinte como na 11.ª car., 5 t; repetir do * até os últimos 3 pontos, soltar e tricotar os seguintes pontos, 2 t.

22.ª car. — M. Repetir a 3.ª até da 22.ª car. para o padrão.

Continuar no padrão — Trabalhar até as costas medirem 8.8 cm desde o começo, terminando com uma carreira no avêsso do trabalho.

Conservando agora o padrão **correto**, aumentar um ponto em cada **ponta** na car. seguinte e então **em cada** 10.ª car. seguinte até que hajam 127 (133, 139) pontos. Trabalhar até as costas medirem 23, (23, 24) cm. terminando com uma car. no avêsso. Aumentar um ponto em cada ponta da car. seguinte e então em cada 4.ª car. seguinte, até que hajam 143 (149, 155) pontos. Fazer 3 car., terminando com uma car. no avêsso.

Começo das Mangas

1.ª car. — Montar 20 pontos, 2 t, m até o fim, voltar e montar 20 pontos. Conservando agora uma barrinha de 2 pontos iguais em cada beirada, trabalhar o restante no padrão até que a beirada da manga meça 17, (18 cm) terminando com uma car. no avêsso.

Ombros — Arrematar 4 pontos no começo de cada car. até que hajam 63, (69, 75) pontos, e então 4 (5, 6) pontos até que hajam 39 pontos sòmente. Arrematar.

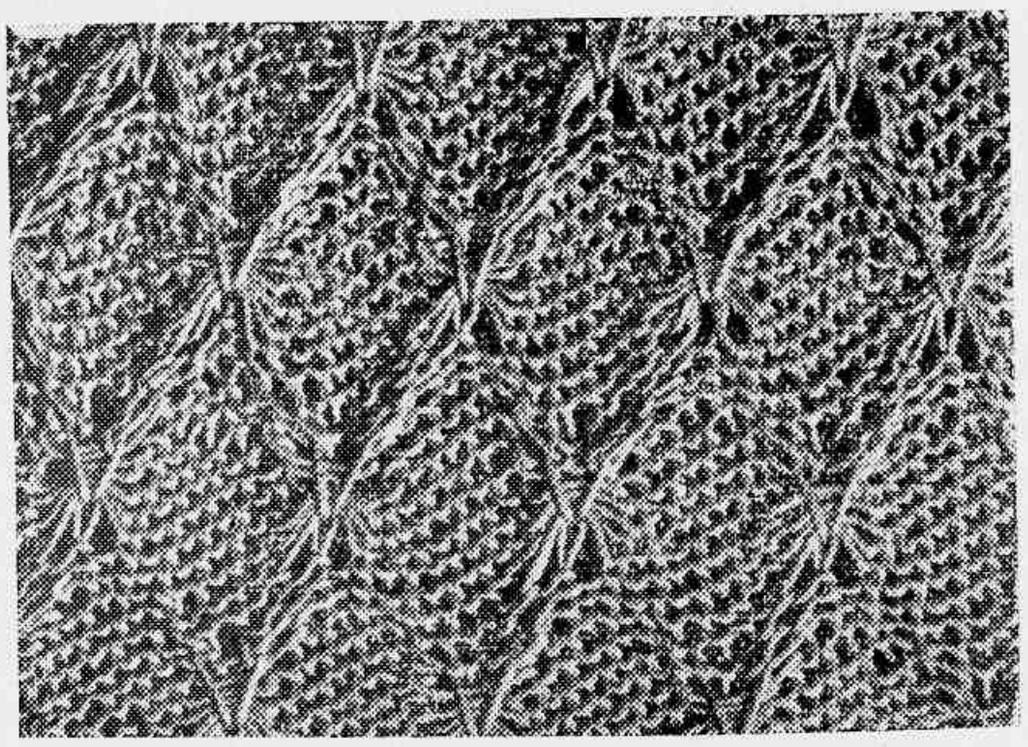
Frente esquerda — Com as agulhas de tricô, montar 59 (62, 65) pontos.

1.ª car. — (Avêsso) T.

2.ª car. — M até os últimos 9 pontos, 9 t. Repetir as 1.ª e 2.ª car. mais 4 vêzes.

11.ª car. — 11 t (14, 11), * soltar e tricotar o ponto seguinte, 5 t, repetir do * até o fim.

Continuar no padrão com 9 pontos na abertura da frente em tricô. Trabalhar até a frente medir 8,8 cm desde a montagem dos pontos, terminando na beirada lateral. Aumentar 1 p na beirada lateral na seguinte car. e então em cada 10.ª car. seguinte até que hajam 69 (72, 75) pontos. Trabalhar até o trabalho medir 23, (23, 24 cm) desde a montagem dos pontos, terminando com a beirada lateral. Aumentar na lateral na seguinte car., e então em cada 4.ª car. seguinte até que hajam 77 (80, 83) pontos. Fazer mais 3 car. terminando na lateral.



Começo das Mangas

Car. Seguinte — Montar 20 ps, 2 t, m até os últimos 9 ps, 9 t. Trabalhar até a beirada da manga medir 17, (18, 18.5) cm, terminando na abertura da frente.

(Conclui noutro local)

EIS AQUI DOIS LINDOS MODELOS PARA MOCINHAS. O PRIMEIRO É UM LINDO CONJUNTO COMPOSTO DE CALÇAS EM TWEED CINZA CHUMBO E BLUSÃO EM LÃ VERMELHO MORANGO. O OUTRO MODÊLO É EM VELUDO ITALIANO VERDE MUSGO, TENDO SAIA PREGUEADA E CORPO LONGO E AJUSTADO.

149 — Costume duas-peças sendo o casaco justo com um duplo abotoamento na frente, gola em ponta. Saia inteiramente plissada.

150 — Costume em lã quadriculada preta e branca. Saia reta, corpo simples tendo um bonito decote trespassado.

150 — Costume composto de saia reta, casaco amplo, gola chale, recortes laterais.

151 — Costume em gabardine cinza claro, tendo gola em pele de leopardo.

SENSACIONAIS REPORTAGENS E ASSUNTOS VARIADOS — AGUARDEM O **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO**, QUE SERÁ LANÇADO À VENDA NO DIA 28 DE JULHO

GRACIOSO COSTUME DE TWEED AZUL REAL, COM BOTÕES EM COURO AZUL MARINHO. A SAIA E' RODADA E TEM UMA PREGA SÔLTA NA FRENTE. CASACO JUSTO EM ESTILO CLÁSSICO.

ARRANJOS PARA O LAR — DECORAÇÃO MODERNA — CONSELHOS DE BELEZA — AGUARDEM O **NÚMERO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO** — DIA 28 EM TODOS OS JORNALEIROS

JÓIAS MODERNAS

Rozana Rori, a bela novata do cinema americano, apresenta-nos aqui lindas sugestões de jóias modernas.

1 Para um traje de noite decotado, nada mais original do que êste colar de pérolas e caudas de vison.

2 De inspiração puramente egípcia é êste conjunto em ouro e pérolas.

3 Lindo colar de estilo oriental em ouro e turquezas que aqui vemos.

4 Para um tailleur nada mais elegante do que brincos e colar em ouro tal como aqui vemos, lembrando as jóias africanas.

5 Lindo conjunto em ouro e rubis, de feitio muito original.

6 Lindo colar de ouro e contas de jade, formando uma gola muito original para um vestido escuro. Os brincos são colocados sôbre os cabelos de ambos os lados. Tôdas essas jóias são criações especiais de Nettie Post, N.Y.

Os conjuntos conversíveis e

Com um só vestido e vários acessórios, você pode variar ao infinito um traje de lã cinza chumbo, tal como aqui vemos nestas fotos.

1 Primeiramente apresentamos um casaquinho de linhas clássicas sôbre o vestido inteiro, formando um costume encantador.

★

2 Sôbre o referido vestido vemos um bolerinho do mesmo tecido abotoado na frente.

★

3 Nesse bolero anterior foram acrescentados uma gola de pele de tigre e uma boina também de pele.

★

4 Eis finalmente o vestido sem bolero, mostrando as espáduas nuas. A saia é godê com uma prega funda na frente abotoando de cima a baixo. Corpo justo com decote quadrado.

★

5 Aqui vemos o mesmo vestido com uma blusinha em popeline listrada de vermelho e branco, servindo para a manhã e o trabalho.

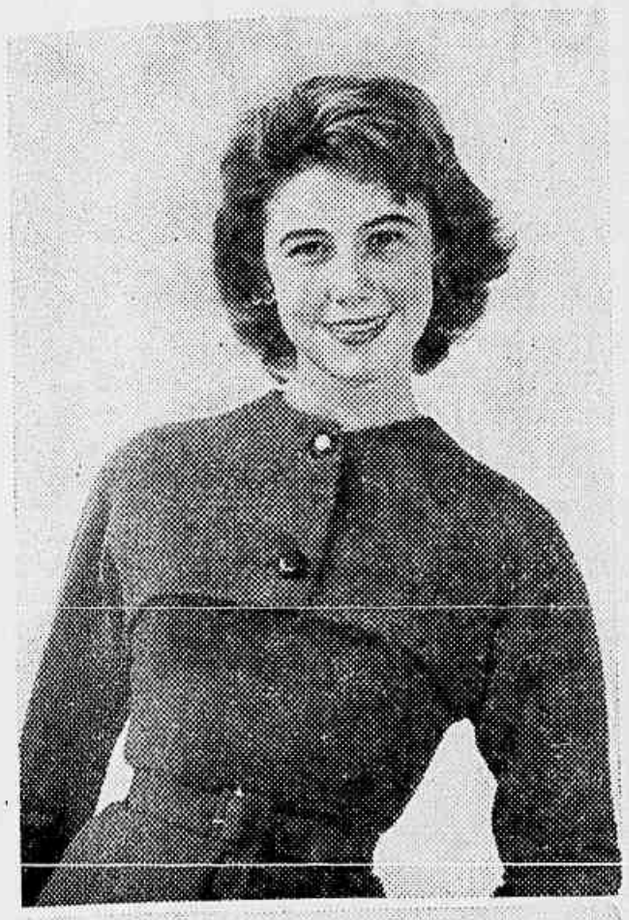
★

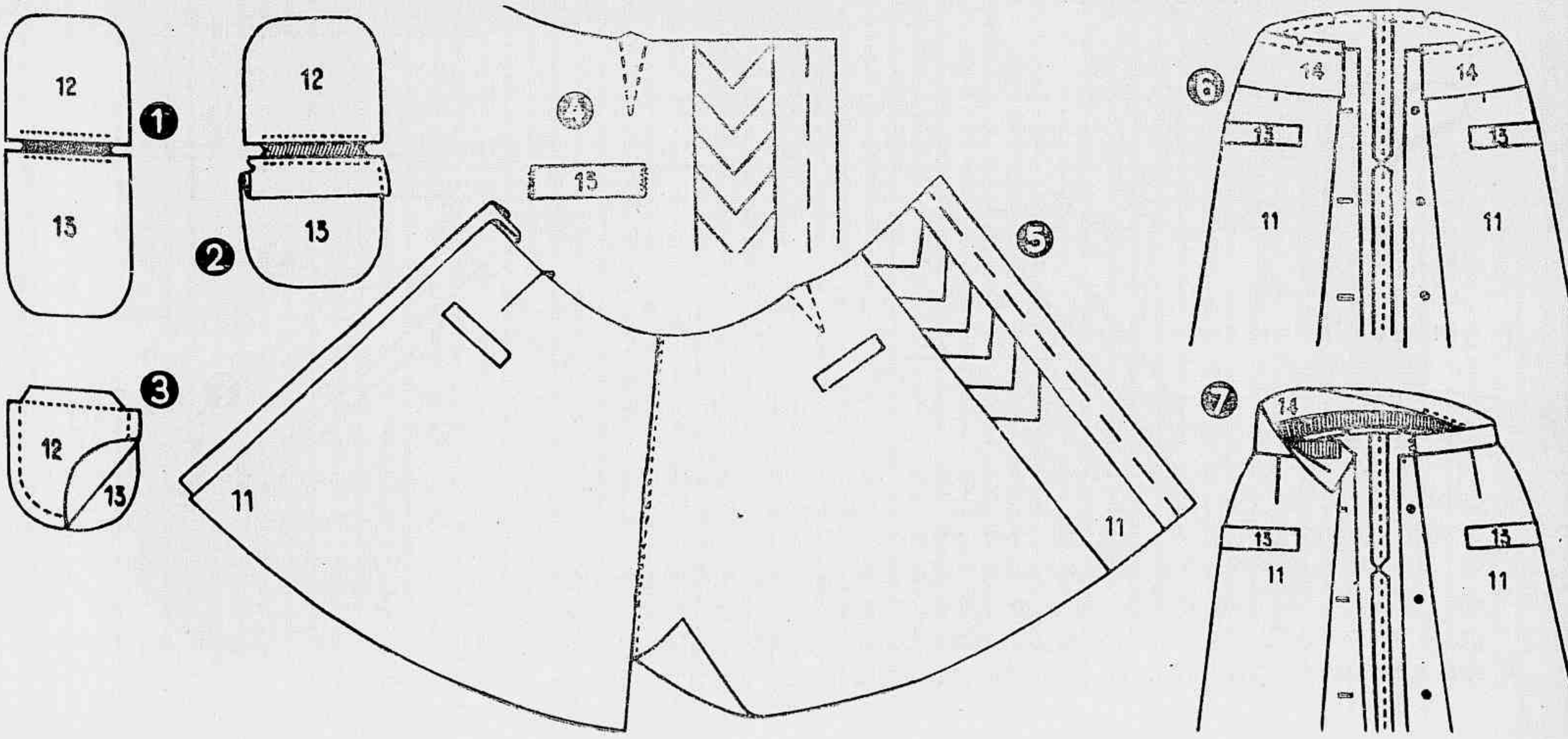
6 Outro conjunto encantador é êsse de sueter amarela de cashemir e saia de gabardine prêta.

★

7 Com a mesma saia prêta vemos êste lindo sueter listrado de côr de vinagre e branco.

o seus moldes





Você é jovem?

aos seus lábios. O rouge deve colorir discretamente as faces. As sobrancelhas podem ser depiladas mas não devem ser sublinhadas. Uma fina camada de pó de arroz para tirar o brilho da pele e você poderá ir à festa escoltada pela sua juventude e divertir-se sob os olhares admiradores das "outras" que necessitam passar duas horas no espelho para conseguirem, com cremes e bases. o que você possui, no momento, mas não terá por tôda a vida.

Complete o seu embelezamento juvenil, usando esmalte côr de rosa nas unhas.

Evite, ainda, brincos de pingentes que não ficam bem para pessoas muito moças. Escolha os seus adereços com o mesmo critério com que fêz a sua maquilagem.

Faça como a Marisa Pavan, da Metro, que sòmente auxilia a sua juventude.

Dessa maneira você ficará mais bela, mais natural e demonstrará que pertence a uma família educada que zela pelo seu bom aspecto e conveniência de seus trajes.

SE você é muito jovem mas já frequenta bailes e festas, lembre-se antes de sair de casa, olhando-se ao espelho que a juventude uma vez perdida não mais será encontrada.

Não procure se tornar mais velha pelo uso de cremes e de pinturas.

Tenha consciência de que tôdas as pessoas a quem você gostaria de imitar, olham-na com inveja. Inveja por não possuirem mais a pele acetinada e por terem a certeza de que se não fossem os produtos de beleza e a maquilagem, não poderiam parecer tão jovens.

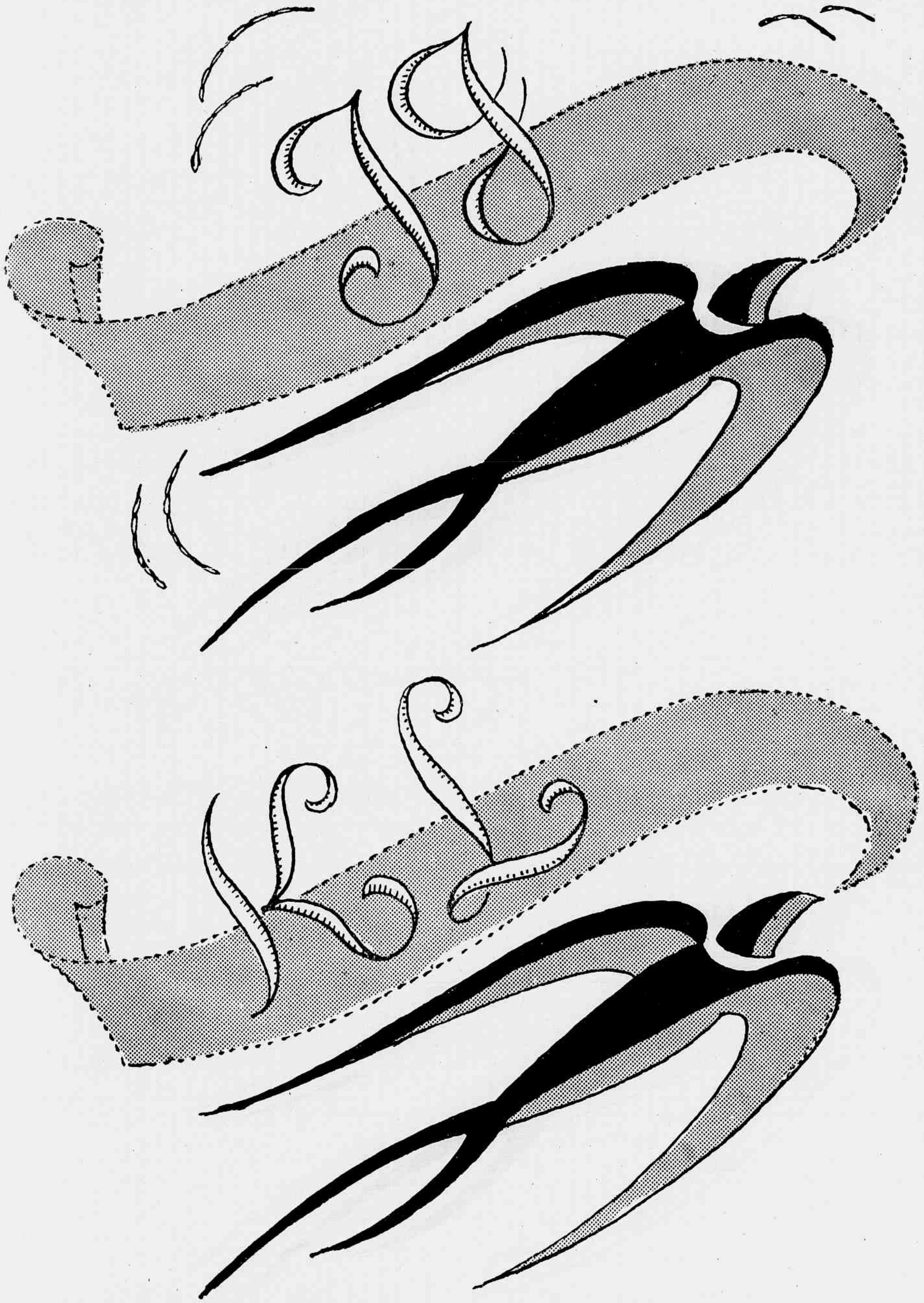
Valorize a sua juventude. Exponha-a sem receio e não tema ser considerada muito jovem. Lembre-se que, agora, é a sua oportunidade se não souber aproveitá-la...

Os nossos conselhos contudo, não implicam na proibição da pintura. Não desejamos que você, por ser jovem, compareça a uma festa com o rosto, apenas, lavado. Não é isso. Use um pouco de pintura. Baton discreto que ajude a dar mais côr

Um conselho
de
Sally

BONITO VESTIDO EM JÉRSEI DE VELUDO VERMELHO MORANGO EM ESTILO CHEMISIER. UM CASAQUINHO DO MESMO TECIDO EM LINHAS CLÁSSICAS TENDO UMA COSTURA RETA NA PARTE POSTERIOR TERMINANDO ARREMATADA POR UM BOTÃO.

Arranjos para o Lar — Decoração Moderna — Conselhos de Beleza — **Aguardem o Número Especial de Aniversário** da próxima semana



AS ANDORINHAS — Prosseguindo a publicação dêste original e muito gracioso *alfabeto,* publicamos, hoje, mais quatro letras (IJ e KL). Como podem perceber, a combinação das letras pode ser variada, formando qualquer monograma. Letras em ponto cheio. Andorinhas aplicadas ou bordadas a matiz nos tons desejados. Sugerimos azul em dois tons: claro e o outro não muito escuro. Fita aplicada e detalhes em ponto de haste.

Consultório da Moda

DIREÇÃO DE EUGEN

Na próxima semana publicaremos no **Sensacional Número Especial de Aniversário**, as explicações para que nossas leitoras possam pedir **moldes** de qualquer modêlo.

1 e 2 — **LENIA** (Campinas) Vestido para ser feito com a fazenda estampada. Pode ser decotado, com mangas japonêsas e saia godê franzido. Tira terminando em laço sôbre o busto. Pode completar o modêlo com um bolero de gola alta e mangas semi-longas. O modêlo 2 é em tom verde, com o busto alto e cintura justa. Mangas japonêsas. Grandes machos no meio da saia. Completa-o um casaquinho justo, como se vê na figura maior, de linhas recortadas e abotoado por grande

botão preto.

3 — Pode, ainda, fazer êsse modêlo duas-peças de jaqueta de gola alta sôbre uma larga tira que corre até a cintura e é abotoado por três botões forrados. Saia inteiramente pregueada, podendo se prender a uma blusa (ver em cima) de gola alta, com uma peça formando na cintura até o busto uma pala justa.

4 — **Maria Aparecida Savaget** — Modêlo estampado de decote original. Uma peça sôbre a frente com quatro botões.

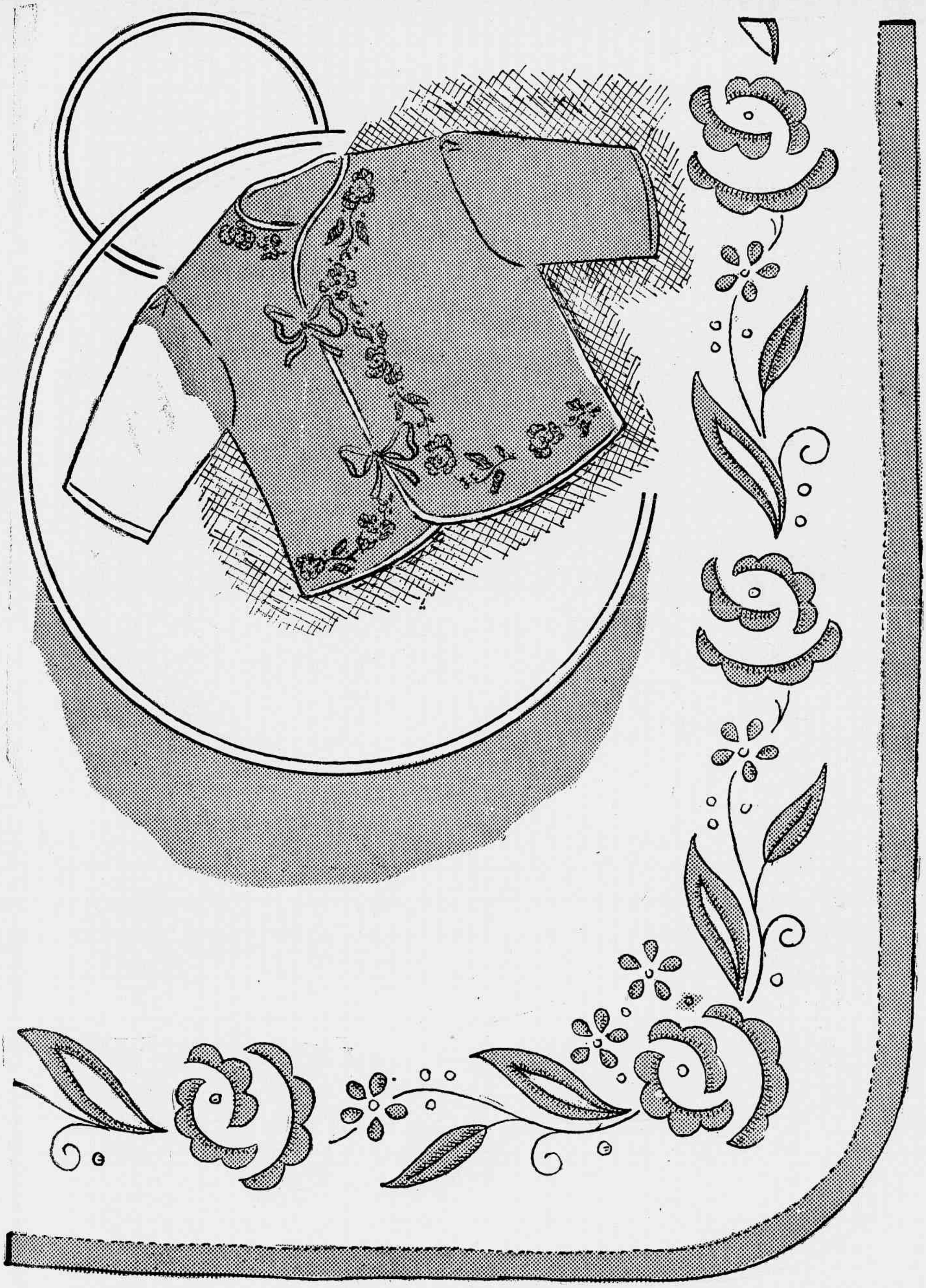
5 — **Maria José Rotela** — Original modêlo em veludo, em linha princesa. Busto alto, drapeado e apoiado com um botão. Largura na saia. Decote adornado por uma renda guipure.

6 — Modêlo de lã côr de amêndoa, de saia reta. Casaquinho com dois recortes e três botões forrados. Ao lado poderá ver o vestido sem o casaco. E' muito original.

CANTOS PARA LENCINHOS — Muitas moças há que apreciam o bordado e gostam, elas mesmas, de preparem certas peças como lencinhos, por exemplo.

Aqui estão cinco diferentes motivos, que atendem aos desejos expressados por algumas leitoras. São bordados em ponto cheio, crivo, bordado aberto e ponto de sombra.

Arranjos para o lar — Decoração moderna — Conselhos de beleza — Aguardem o **Número Especial de Aniversário** — Dia 28 em todos os jornaleiros



CASAQUINHO PARA BABY — Gracioso casaquinho de fustão ou de flanela, com graciosos motivos floridos, bordados em ponto cheio.

Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 — TEL.: 42-7300

PARA O LAR — BONITO E DISTINTO DÉSHABILLÉ DE CETIM VERDE ESCURO, COM MOTIVOS BORDADOS A CHEIO COM LINHA DE SÊDA AMARELO FORTE. BOTÕES DE PÉROLA VERDE BRILHANTE.

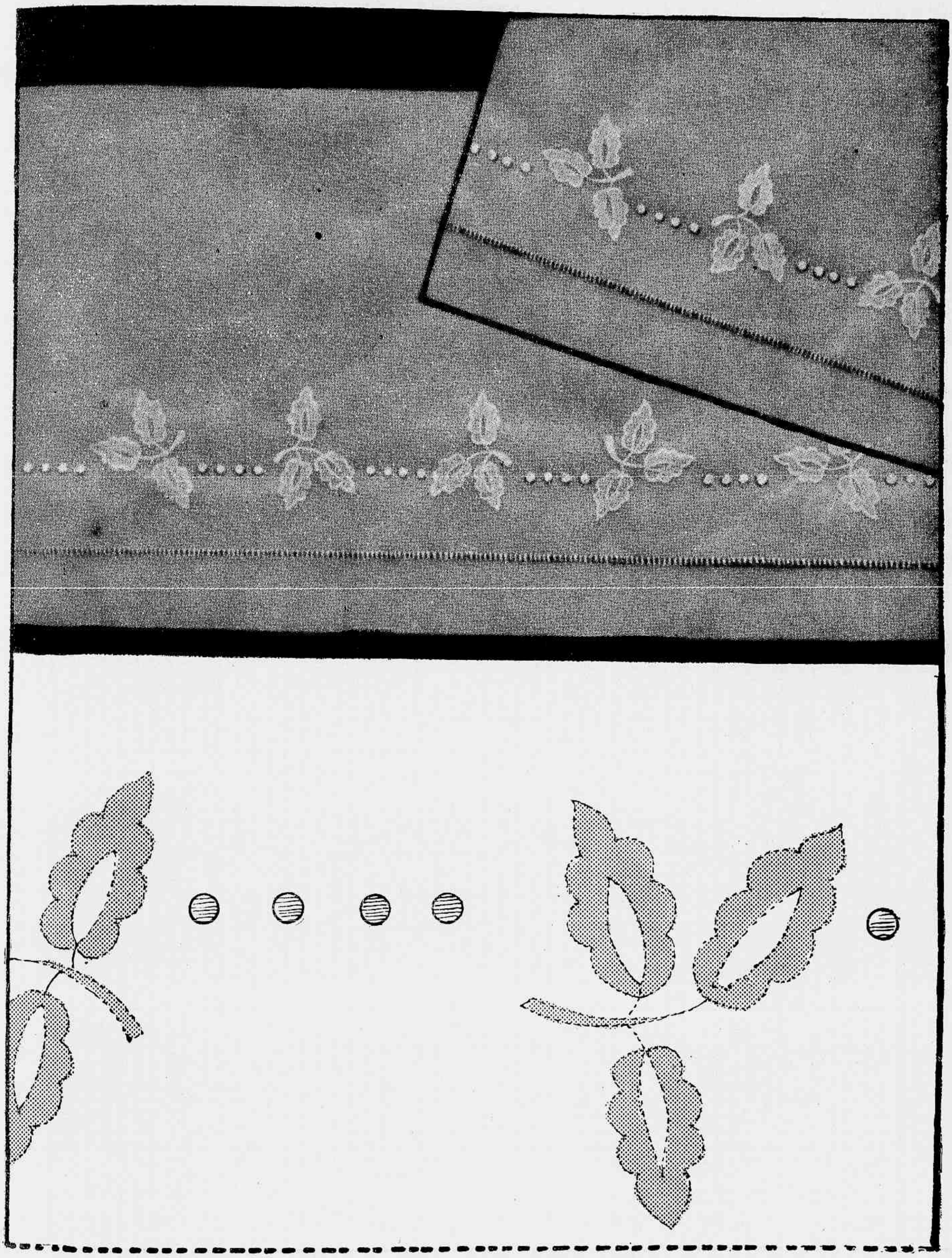
SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO — **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**

Quem faz bom uso de sua mão jamais pedirá pão.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone : Corrêas 66



LENÇOL DE CASAL — Lençol de casal em cambraia de côr, bordado em pontos de sombra e cheio.

Contra a CASPA
QUÉDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

O MACACO MÚSICO — Com um novo movimento do nosso querido macaquinho, que resolveu ser músico de orquestra, damos prosseguimento a esta interessante série semanal de panos de pratos, cujos motivos devem ser trabalhados em aplicação de fazendas de vários tons, com detalhes em ponto de haste e cheio.

Neste mesmo número, no Suplemento Sôlto — que não pode ser vendido separadamente — encontra-se o Pano de Fogão que completa esta série.

NA PRÓXIMA SEMANA — Nova série sensacional, comemorando mais um aniversário de JORNAL DA MULHER

Graças ao metodo de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com notada facilidade e certa perfeição, diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo desta maneira contribuir grandemente para a economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSARIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Teresinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais

Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentissimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

694

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

e não é bom ser bebê ?

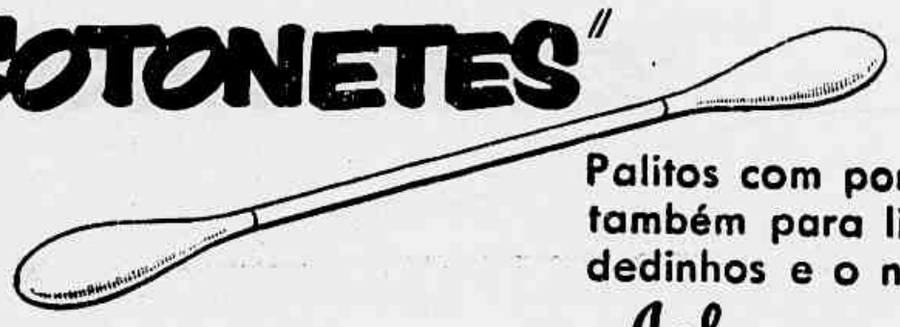
Fino, refrescante, dá uma extraordinária sensação de bem-estar ao seu bebê. Feito especialmente para êle! Evita brotoejas e assaduras. E é tão econômico!

ter tudo do melhor?

Fraldas macias, super-absorventes... Feitas de pano duplo especial, sem costuras... Facílimas de lavar – secam num instante! E como são duráveis!

Para limpar os ouvidos do bebê

use "COTONETES"



Palitos com pontas de algodão, também para limpar entre os dedinhos e o narizinho do bebê.

Johnson & Johnson

ENCICLOPÉ

A melhor coisa para conservar as meias de nylon é guardá-las cuidadosamente numa caixa forrada de pano ou em pequenos envelopes também de pano. Os envelopes de celofane que geralmente as acompanham não são muito indicados, pois com o tempo ficam cheios de pontas que podem puxar os fios.

* * *

A lã das sueteres velhas pode ser aproveitada para vários usos. Desmanche o tricô, enrole a lã numa garrafa de leite e mergulhe em água fria. Quando a lã secar estará nova e pronta para ser usada outra vez.

* * *

Uma corrente velha, dessas comuns, pode ser muito bem aproveitada para secar roupa. Estenda a corrente como se fôsse uma corda e seque sua roupa, pendurada em cabides, presos nos anéis. Assim não escorregará nem ficará deformada.

CONSELHO

Vera Morris

HÁBITOS DE HIGIENE

— Paulinho, já lavou as mãos?

— Marta, já escovou os dentes?

E' comum ouvirmos essas perguntas de u'a mãe a seus filhos, mesmo quando êstes já passaram da idade dos 10 anos. Como fazer para que a higiene se transforme num hábito?

Em primeiro lugar é preciso haver rotina. Não se deve deixar, em hipótese alguma, nem como exceção, que venham para a mesa sem lavar as mãos. Mesmo com um ano de idade, antes de levar a criança para a cadeirinha, passe pelo banheiro e lave suas mãosinhas.

— Venha bonito para a mesa — deve ser a frase comum que a mãe emprega com freqüência. Além de lavar as mãos, a criança pode também passar um pente no cabelo e vestir uma camisa, se fôr o caso de um menino.

A principal forma de fazer da higiene um hábito é o exemplo constante. A criança que observa seus pais lavarem as mãos antes das refeições e escovar os dentes depois das mesmas quer imitá-los. E assim, através a imitação, cria-se a rotina.

Procure explicar à criança, em têrmos simples, o que significa comer com as mãos su-

PÉ

IA DO LAR

Para que os vidros fiquem bem limpos e brilhantes, nada melhor do que reduzir o anil a pó e esfregar com um pano sêco as vidraças. Também o álcool e cinza bem peneirada, com o mesmo processo, dá ótimo resultado.

* * *

Quando as esponjas se tornem viscosas. mergulhe-as no leite, durante algumas horas. Depois enxágue em água quente onde tenha dissolvido uma colherinha de bicarbonato. Com êste processo a esponja, seja de borracha, de plástico ou natural, ficará como nova.

* * *

Nunca passe o ferro de engomar por cima de pressão ou colchete, pois arranhará a superfície do mesmo. Além disso poderá amassar as pressões ou colchetes, tornado-os inúteis.

HO

ÀS MÃES

jas e o que acontece com os dentes quando não são escovados antes de dormir. Faça com que ela se sinta orgulhosa e conte para todos que gosta de escovar os dentes e lavar as mãos.

Da mesma forma, ensine as crianças que é feio andar com as roupas sujas e rasgadas. Para brincar podem usar calções ou roupinhas simples, mas crie o hábito de, tôdas as tardes, banhá-las e b otar uma roupinha melhor, um vestido mais bonito. Assim ficará satisfeita em estar "bonita" e criará o hábito de cuidar de si.

São dessas "pequenas" grandes coisas que ficam para tôda a vida e serão muito mais úteis do que uma herança em dinheiro.

DEIXA-ME VIVER

CONCLUSÃO

Dois golpes fortíssimos quase que deceparam os dedos do jovem marinheiro.

Largou a borda salvadora. Submergiu. **Veio à tona,** olhos esbugalhados, pelo terror, pela dor e pela raiva. Na popa, cara fendida por uma risada **horrorosa, Cicatriz olhava-o.**

Mas, deu-se o quase impossível. Uma onda inesperada atirou Cicatriz ao mar. Livre de sua influência, os **companheiros de Enrik** recolheram-no ao barco, enquanto Cicatriz, péssimo marinheiro, que não sabia nadar, desaparecia para sempre na insondável profundidade do oceano.

Escovar os dentes logo após as refeições com

CREME DENTAL COLGATE

COMBATE O MAU HÁLITO E AJUDA A EVITAR A CÁRIE!

COLGATE é o Creme Dental da mais pura qualidade que existe. A espuma ativa e penetrante de COLGATE destrói as bactérias e ácidos que se produzem na bôca, eliminando inteiramente o mau hálito e protegendo os dentes contra a cárie. Por sua qualidade insuperável, pelos resultados positivos que oferece para a saúde dos dentes e a higiene da bôca, COLGATE é o Creme Dental preferido por milhões de pessoas em todo o mundo!

COLGATE É O CREME DENTAL MAIS VENDIDO NOS ESTADOS UNIDOS E NO MUNDO INTEIRO!

CDC 97

GRÁTIS –

Um mês inteiro – de Saúde!

GANHE nova alegria de viver! Não **permita** que as dores, nervosismo **e cólicas** de todos os meses arruí**nem** sua saúde e sua beleza! V. terá **alívio** completo e imediato com o **uso** simples do Regulador Xavier!

Estamos tão seguros da eficiência **do** Regulador Xavier, que lhe **oferecemos**, inteiramente *grátis*, **um** vidro original, suficiente para **evitar** seus males íntimos por um **mês** inteiro! Escreva-nos pedindo o **n.o 1** ou **n.o 2**, conforme seu caso. **Laboratório Xavier, Rua Tamandaré**, 984, S. Paulo, Dpto. B-138

2 fórmulas diferentes
para 2 males diferentes

Use o Regulador Xavier n.o 1 no caso de **regras** abundantes e prolongadas, **hemorragias** e suas consequências: dores, **vertigens**, insônia, nervosismo, fastio etc.

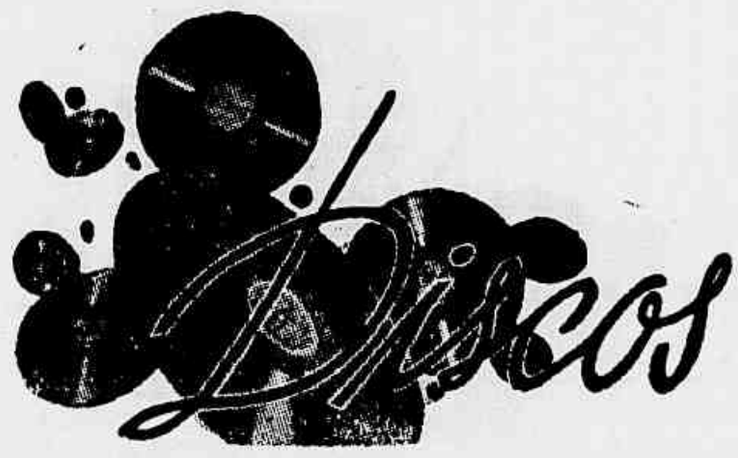
Use o Regulador Xavier n.o 2 no caso **de falta** de regras, regras atrasadas, **suspensas** e suas consequências: anemia, **cólicas** do útero, flôres brancas **etc.**

REGULADOR XAVIER

o remédio de confiança da mulher

Encontrado em tôdas as farmácias e drogarias

RADIOAT



Luiz Vieira e Cosme são as maiores aquisições do sêlo Copacabana. Luiz gravou o xote de sua autoria, "Ambrosina", e também o corridinho "Danado do Trem", de sua autoria e João Vale. Esse disco sairá no próximo dia 29.

Jairo Aguiar terá o seu segundo disco posto à venda no dia 25. Essa gravação da Copacabana apresenta o bolero de Alcides Esteves e Orlando Vita "Minha Desilusão" e o samba "Helena" de Aor Ribeiro e Saulo Tarso.

Para o seu Album

Jair Alves, o "Barão do Baião", é dos melhores cantores da nova geração. Começou fazendo muito sucesso na TV-Tupi. A seguir cantou também na Rádio Tupi e passou a excursionar, indo até ao Uruguai onde brilhou em Montevidéu. A R.C.A Victor contratou-o para seu cantor exclusivo, e, para essa marca êle vem gravando alguns sucessos. As suas últimas criações são o baião de Zé Dantas "Não vô Chorá", e a toada de Nilton Pereira e Neto Ramos, "Malvada Saudade". Nessas melodias Jair se sai muito bem, cantando com segurança e vivacidade. E' disco de sucesso, temos certeza, e, por isso mesmo, aconselhamo-lo aos fãs.

Elegante de Jair Alves no programa "Na Bodega do Zé do Norte", televisionado às têrças-feiras, às nove da manhã pela TV - Tupi

NÃO VÔ CHORÁ

Você diz qui não me qué
Não vô chorá
Eu também queria um pé
Prá ti dexá.

Você diz a todo mundo
Qui me deu bilhete azul
Quando eu vinha das castanha
Tú nem ia pros caju

Ai meu Deus qui coisa bôa
Caiu a sopa no mé

Eu qui tava te injuando
Você diz qui não me qué.

Ra Ra-ai! (gargalhada)
Achei tan a graça
Ra Ra-ai!
Vô me divirti
Ra Ra-ai!
Eu qui tava Tristi
Ra Ra-ai!
Vô morrê de ri!

PARA O DIA DO PAPAI
(2.º *domingo de agôsto*)

Sônia Delfino, a grande cantora mirim que os fãs admiram no programa dominical da TV-Tupi, "Clube do Guri", embora criança,

VIDADES

tem se revelado ótima cantora, principalmente quando interpreta valsas dedicadas a acontecimentos que nos tocam à alma como o "Dia das Mães", etc. Agora chegou a sua vêz de também gravar para o "Dia do Papai", e ninguém melhor que ela — que é criança — poderia interpretar com tanto sentimento, a valsa *"O Presente do Papai"*, de Pedro Matos e A. G. Brito, gravado em disco Copacabana. Procurem êsse disco assim que sair. Aqui está a sua letra:

Hoje o beijo da manhã no papaizinho
Eu dediquei sinceramente ao seu dia.
Nêle estava o meu amor, o meu carinho
Tôda emoção da minha alma, minha alegria.
O papaizinho ternamente me abraçou
E uma lágrima no seu rosto eu vi descer.
Melhor presente, então, êle falou...
Eu jamais poderia receber.

Meu papaizinho é assim...
Êle é todo cuidado e carinho.
Quantas vêzes se esquece de si,
Mas não esquece de mim e do maninho.
Papai... Papai... Papai... Papai...
Sol que aquece o meu lar.
Papai... Papai... Papai... Papai...
Benção e amor vem nos dar.
E que eu possa beijos dar com alegria
Comemorando em muitos anos o seu dia.

Ele é...

Fausto Guimarães

Nome — Fausto Galdino Pimentel Coelho.

Nascido em 13 de Outubro.

Iniciou em 1940.

Antes de ser radialista trabalhou na Fábrica Nacional de Motores com o cargo de Oficial Administrativo.

Atua — Rádio Mauá — Um programa variado de 10 às 12 horas.

Além de produtor, é também animador e compositor.

Seu rendimento é de Cr$.... 40.000,00.

Já viajou muito, conhecendo várias cidades como: Belo Horizonte, Aimoré, Baixo Guandú, Colatina, Vitória, etc.

E' casado.

Artistas preferidos do cinema James Cagney e Greer Garson.

Acha que a mulher, é a inspiração de tudo que é belo na vida.

Tem especial carinho e dedicação com os valores novos do rádio.

Seus planos para o futuro — Fazer um grande programa de auditório e televisão.

Aos prezados leitores, o meu abraço sincero, esperando sempre contar com a preferência, procurarei apresentar uma novidade em meu programa.

TELE-FATOS

Os nossos leitores têm tido oportunidade de constatar o acerto de nossas sugestões e observações sôbre vários programas das nossas tevês. Alguns leitores acham que devemos indicar aos telespectadores alguns programas Pois bem, aqui vai a nossa opinião:

• Não deixem de assistir as palestras do Sr. Caetano de Vasconcelos preferimos tratá-lo por *senhor*, para evitar julgamentos precipitados), "Exame de Consciência", televisionado pelo canal 6, tôdas as sextas-feiras, às 20,50. Para Tele-Fatos êsse é um dos melhores programas da televisão. Recreia o espírito e satisfaz à inteligência.

• "Congresso em Revista", de Murilo Mello, tôdas às quartas-feiras, às 21.45, no canal 13. Apesar de político é sincero e completa, inteiramente, uma nossa sugestão publicada meses atrás.

CABELOS CRESPOS?

"JANAX"

ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR

O cabelo fica solto e macio, facilitando o mise-en-plis ou qualquer penteado.

●

FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado e alisa discretamente os cabelos crespos.

●

Aplicações: INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
Av. Passos, 116 - 1.º and. - Rio - C. Postal 2777

DISTRIBUIDORES:
PERFUMARIA LOPES S.A.
(Para todo o Brasil)
SÃO PAULO
DROGASIL LTDA.
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.
Rua Tabatinguera, 402
RECIFE
CYRILLO R. DE SOUZA
R. da Penha, 75 - 1.º

ÁGUA INGLÊSA
GRANADO

Tônica
Aperitiva
Fortificante

• O açafrão é uma das substâncias de perfume mais intenso e penetrante, de tal modo que sua presença é pressentida sem que se o veja.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 95$.
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 27
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Os Santos Evangelhos

Evangelho do domingo 29 de agôsto, Décimo Domingo depois de Pentecostes.

(São Lucas, 18)

NAQUÊLE TEMPO, propôs Jesus esta parábola a alguns que confiavam em si como se fossem justos e desprezavam os outros: "Subiram dois homens ao templo para orar: um era fariseu e outro publicano. O fariseu, pôsto em pé orava no seu interior, desta forma: "Gracas vos dou, ó Deus, que não sou como os demais homens, ladrões, injustos e adúlteros; nem como êste publicano. Jejuo duas vêzes na semana e pago dízimos de tudo que possuo. O publicano, ao contrário, pondo-se à distância, não queria siquer levantar os olhos ao céu, mas batia no peito dizendo: "O' Deus, sêde-me propício a mim pecador!" Digo-vos que êste voltou para casa justificado e não aquêle. Pois todo o que se exalta será humilhado e quem se humilha será exaltado".

Seja dos primeiros a adquirir um exemplar do nosso **Número Especial de Aniversário,** antes que se esgote a sua edição do próximo sábado

SINGER
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$... 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

Casa Liberal de Máquinas
Rua Conde de Bonfim, 277 — Telefone 34-0322
Compramos máquinas usadas em seu domicílio

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

VIAJE COM CONFÔRTO E SEGURANÇA — Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável. com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "Vera Cruz" e "Santa Cruz" é de Cr$ 120,00 para os inferiores e de Cr$ 100,00 para os superiores — nas cabines individuais o preço é de Cr$ 150,00. Nos trens "Noturnos" comuns o preço do leito é de Cr$ 90,00 para os inferiores e Cr$ 70,00 para os superiores. O percurso, reduzido de uma hora e vinte minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)
I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	22.40
Barra do Piraí	0.41	0 48
Cach. Paulista.	3.47	3,49
Roosevelt	8 00	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)
V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,50
Cach. Paulista	3.09	3.12
Barra do Piraí	6.06	6,15
D. Pedro II	8.15	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)
I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	20.10
Barra do Piraí	22.21	22.34
Três Rios	0.24	0.29
Juiz de Fora	2.17	2.27
Santos Dumont	3.28	3.35
Barbacena	4.54	4.57
Cons. Lafaiete	6.51	6,56
Belo Horizonte	11.00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ (D-4)
V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte	—	19,50
Cons. Lafaiete	23.53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont	3,05	3,10
Juiz de Fora	4,15	4,22
Três Rios	6,07	6,13
Barra do Piraí	8.03	8,12
D. Pedro II	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)
De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples	Ida e Volta
Barra do Piraí	Cr$ 142.00	Cr$ 225.00
Cach. Paulista	Cr$ 299.00	Cr$ 403.00
Roosevelt	Cr$ 224.00	Cr$ 539,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)
De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples	Ida e Volta
Cach. Paulista	Cr$ 210.00	Cr$ 377,00
Barra do Piraí	Cr$ 266.00	Cr$ 479.00
D. Pedro II	Cr$ 299,00	Cr$ 539,00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)
De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples	Ida e Volta
Barra do Piraí	Cr$ 142,00	Cr$ 255.00
Três Rios	Cr$ 201,00	Cr$ 361,00
Juiz de Fora	Cr$ 228,00	Cr$ 410,00
Santos Dumont	Cr$ 245,00	Cr$ 441,00
Barbacena	Cr$ 263,00	Cr$ 473,00
Cons. Lafaiete	Cr$ 289,00	Cr$ 520,00
Belo Horizonte	Cr$ 341,00	Cr$ 614,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ (D-4)
De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples	Ida e Volta
Cons. Lafaiete	Cr$ 188.00	Cr$ 337 00
Barbacena	Cr$ 223.00	Cr$ 400,00
Santos Dumont	Cr$ 244 00	Cr$ 435,00
Juiz de Fora	Cr$ 258,00	Cr$ 464,00
Três Rios	Cr$ 283.00	Cr$ 502,00
Barra do Piraí	Cr$ 308.00	Cr$ 555,00
D. Pedro II	Cr$ 341,00	Cr$ 614,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência D. Pedro II, diretamente ou pelos telefones: 43-2000 e 43-3360. Nas seguintes Agências: Roosevelt telefone 9-3222 e Belo Horizonte telefone 2-7950 e 2-7267.

A Administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais, de carga entre Rio-São Paulo, Rio- Juiz de Fora, Rio-Belo Horizonte e vice-versa a fim de melhor atender seus inúmeros clientes, que a têm distinguido com a sua honrosa preferência.

finesse -o máximo em cigarros de classe!

Não é fraco para êle...

Não é forte para ela...

finesse

mais suaves
mais aromáticos
não irritam
a garganta

agora
com fumos
tostados

UM PRODUTO SUDAN

MARK TAYLOR "E O

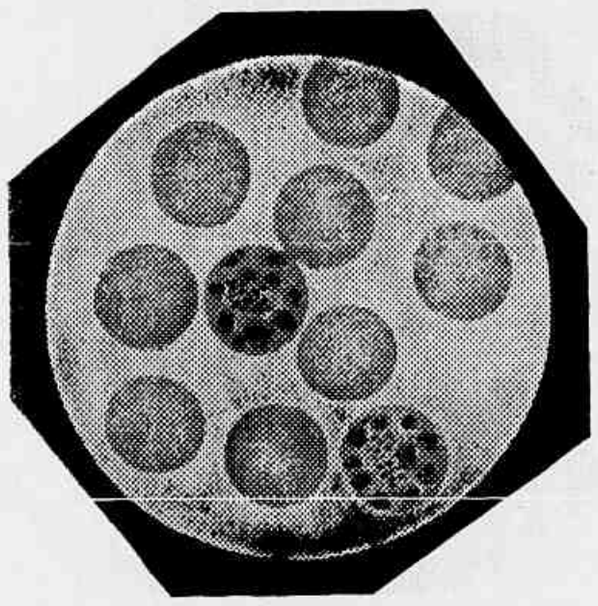
1 2

3 4

PORTA DE ENTRADA — Os agentes patogênicos infectuosos necessitam, para invadirem o organismo, de uma porta de entrada. Esta porta de entrada varía porém, com a espécie de germen. Assim o bacilo tífico e o vibrião colérico provocam infecção por via digestiva. O bacilo tetânico penetra através a solução de continuidade da pele. etc.

SINAIS DE INFECÇÃO — Os sinais de infecção podem ser: *a* — locais; *b* — gerais. Os sinais gerais — referem-se à difusão de germen no organismo, determinando modificações no sangue e nos órgãos, com o aparecimento de substâncias nocivas e substâncias protetoras. Estas substâncias são as antitoxinas, bacteriolisinas, alexínas, precipitinas e aglutininas e circulam livremente no sangue.

FEBRE — A febre é a manifestação mais frequente da infecção. A grande maioria das bastérias que invadem o organismo produz febre. Há, contudo, infecção sem febre.



LEUCOCITOSE — A infecção determina, muitas vêzes, uma variação nos glóbulos brancos do sangue. Denomina-se de leucocitose o aumento do número dos glóbulos brancos denominase *leucopenia*. A leucocitose é a expressão da reação de defesa do organismo em luta contra o elemento estranho nele introduzido.

DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS — Aqui são estudadas as doenças capazes de se transmitirem de indivíduo para indivíduo. A transmissão das doenças pode ser feita:

a) diretamente de indivíduo para indivíduo;

b) indiretamente, utilizando-se um hospedeiro intermediário.

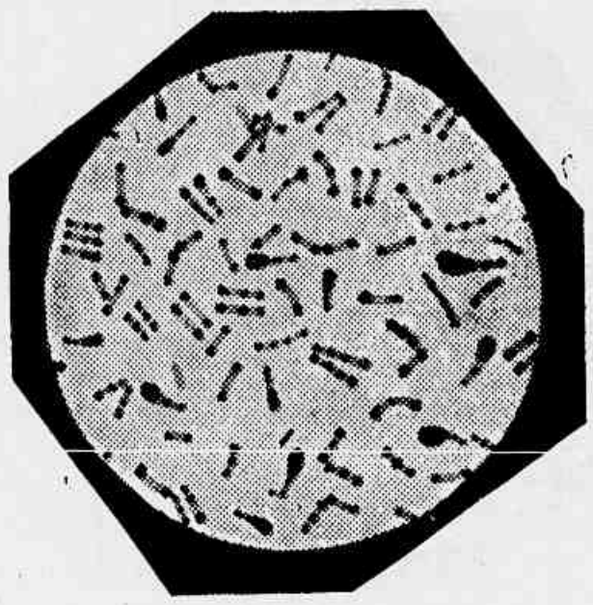
Na primeira maneira de transmissão desempenham papel importante:

a) as secreções nasais e bucais;

b) objetos de uso doméstico;

Na segunda maneira de transmissão desempenham papel importante os insetos.

RELAÇÃO DAS DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS — Consideram-se entre nós, como doenças transmissíveis: — Alastrim; anginas epidêmicas; bouba; doença de Weil e outras espiroquetoses; carbunculo, febre aftosa, mormo, psitacose, raiva e outras zoonoses transmissíveis ao homem; cólera e doenças coleriform-



SACO MISTERIOSO"

mes; coqueluche; dengue; doenças de Chagas; difteria disenterias, — incluindo diarréias infantis e endemo epidêmicas; encefalites, escarlatina, febre amarela;

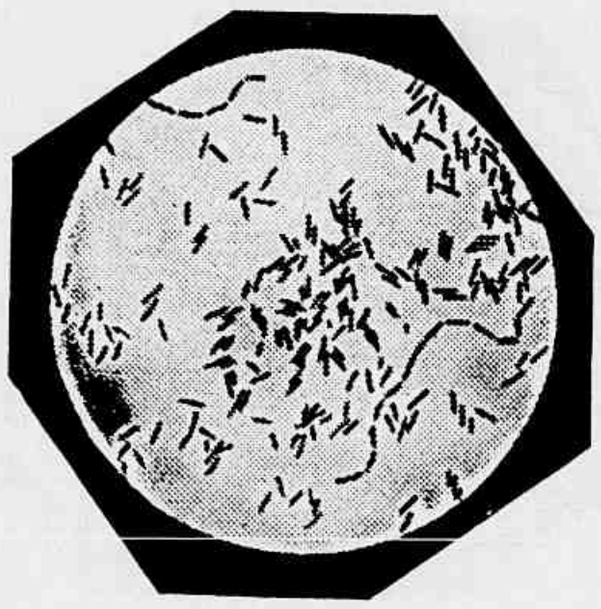
FEBRE DE MALTA E OUTRAS BRUCELOSES — febres paratifóides, febre tifóide, gripe, lichimaniose, lepra, meningites agudas, of'almia dos recém-nascidos, paludismo, paralisia infantil.

PAROTIDITE EPIDÊMICA — Peste e outras epizootias murinas, sarampo e outros exantemas febris.

TOXI-INFECÇÕES ALIMENTARES — Tracoma, tuberculose.

TIFO EXANTEMÁTICO E OUTRAS REQUETSIOSES — varicela, varíola.

IMUNIDADE — Denominamos de imunidade a propriedade que apresentam determinados indivíduos, que lhes permite resistirem à infecção. A imunidade pode ser: *a*) — imunidade natural: — inherente ao próprio indivíduo; *b*) — imunidade adquirida: — aquela que se instala no indivíduo, graças à primeira infecção, emprestando-lhe característicos tais que dificilmente contrai novamente a mesma infecção. Além



desses dois tipos de imunidade, podemos apontar um terceiro tipo, ou seja a *imunidade artificial*. A imunidade artificial: — empregam-se substâncias protetoras representadas por sôros, corpos bacterianos e os seus produtos tóxicos. A substância introduzida no organismo toma o nome de ANTIGENO. Após a introdução d antigeno no organism êste responde com a formação de ANTICORPOS. A imunisação artificial pode ser praticada:

a) — imunisação ativa com agentes infectuosos;

b) Imunisação ativa combinada com imunisação passiva;

c) Imunisação passiva co msôro imune.

NOÇÕES DE PROFILAXIA SÔBRE AS DOENÇAS MAIS COMUNS

A — Alastrim — doença infectuosa, aguda, febril, muito difusível, com exantema vésico-postuloso.

FONTE DE INFECÇÃO — lesões das mucosas, bôca, nariz e garganta — e da pele das pessoas infectadas. *Modo de transmissão* — contacto com o doente. Transmissão por meio de objetos contaminados pela pessoa infectada. *Período de contágio*: desde o período da invasão até a queda das crostas. *Medidas de profilaxia* — pesquisa da fonte de contágio, isolamento domiciliário ou nosomical até o desaparecimento das crostas. Vacinação anti-variólica.

BLUSA DE TRICÔ

CONCLUSAO

Decote:

1.ª car. — Arrematar 9 ps, trabalhar até o fim. Fazer 1 car.

3.ª car. — Arrematar 4 ps, trabalhar até o fim. Fazer 1 car. Diminuir 1 p no decote na car. seguinte e então em cada car. alternada, até que hajam 81 (84, 87) ps deixados, terminando na manga.

Ombros — Arrematar 4 ps no começo da seguinte e car. alternadas na manga e ao mesmo tempo, diminuir 1 p nas car. alternadas no decote, mais 5 vêzes e então 1 p em cada 4.ª car. 4 vêzes. Conservando agora o decote reto, continuar a arrematar car. alternadas no ombro, 4 ps duas vêzes e 4 (5, 6) pontos 3 vêzes.

Frente direita — Montar 59 (62, 65) ps.

1.ª car. — (Avêsso). T.

2.ª car. — 9 t, m até o fim. Repetir as 1.ª e 2.ª car. mais 4 vêzes.

11.ª car. — * 5 t, soltar e tricotar o ponto seguinte; repetir do * até os últimos 11 (14, 11) ps até o fim.

Completar agora para ficar do mesmo comprimento da frente esquerda com a adição das 8 casas para botões.

Como fazer as casas

Da beirada da abertura da blusa fazer 4 t, arrematar 3, trabalhar até o fim.

Na carreira seguinte montar pontos sôbre êste arremate da car. precedente.

Gola — Montar 105 pontos. Conservando uma barrinha de 2 pontos iguais, fazer 52 car. no padrão. Arrematar.

Armar a blusa da maneira usual com ponto atrás.

GRANDE OPORTUNIDADE
SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS
ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestaçoes de Cr$ 350,00, estando incluído neste preço a instalação
RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ESTÁCIO DE SÁ 165-A
Tel. 28-7547
e ESTRADA MONSENHOR FELIX 538-A, em frente à Estação de Irajá
"Cumprimos o que anunciamos"

VOZ... VOZ.. VOZ...

CONCLUSÃO

O "LONG-PLAYING" DA COPACABANA — "A VOZ DE LENY EVERSONG"

Os discos "Copacabana" lançaram com absoluto êxito de vendagem, tanto no Brasil como no exterior (principalmente nos EE. UU.), o formidável "long-playing" intitulado "A voz de Leny Eversong", no qual se destacam "Jealousie", "Aquarela do Brasil" e "Jezebel". Foi tão fantástico o sucesso que Leny alcançou na Terra de Tio Sam através da gravação de "Jezebel", que desde logo tem "chovido" vantajosas propostas da América do Norte para a grande cantora brasileira. Todavia, ela ainda não se decidiu a respeito, por estar prêsa sob contrato às Emissôras Associadas, que não desejam por ora, abrir mão de sua estrêla exclusiva que, no momento, representa ouro de lei.

Marilena Alves e Sérgio de Oliveira apresentam, na Mayrink Veiga, "SEU LAR E VOCÊ"

—:—

E' no horário das 16,45 (de segunda à sexta-feira) que a Rádio Mayrink Veiga está apresentando, com o sucesso esperado, um programa de mensagem oportuna e magnífica à mulher brasileira. Trata-se de "Seu Lar e Você", que, muito mais que um simples programa de rádio, é um verdadeiro e positivo roteiro de ensinamentos, conselhos, sugestões e revelação das mil e uma utilidades que tornam a vida mais confortável no lar... e fazem a mulher ser ainda mais bela!

Dois grandes valores do rádio estão à frente dessa iniciativa da PRA-9 — e seus nomes valem como garantia do sucesso do programa: Marilena Alves e Sérgio de Oliveira, ambos dedicados com entusiasmo à tarefa que a PRA-9 lhes confiou — e a qual realizam plenamente. "Seu Lar e Você" merece ser ouvido, pelas ondas curtas e médias da Rádio Mayrink Veiga, num patrocínio dos "Produtos Dagelle", amigo da pele.

Nas fotos vemos Marilena Alves e Sérgio de Oliveira, os apresentadores de "Seu lar e você", com o diretor de "broadcasting" da Mayrink, sr. Edmundo de Souza, e os representantes dos "Produtos Dagelle".

Um mundo de fantasia em gôsto e côres!

A Imperatriz das Sedas

Lojas para melhor servi-la

Largo de São Francisco, 23
Luiz de Camões, 12
Carolina Meier, 19
Arquias Cordeiro, 336
Frederico Meier, 14
Dias da Cruz, 33
Visc. de Pirajá, 156.

MÚSICA e ELEGÂNCIA

RÁDIO

GUANABARA

PRC-8 — 1.360 Kc/s

As 3.as e 5.as feiras

Diretamente
da boate

BOITE "ARPEGE"

Das 21 às 22 horas

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

A curta distância que nos separava permitia que eu ouvisse o diálogo que você, minha desconhecida, mantinha com aquêle que o seu coração escolhera como o bem-amado. Havia uma discordância na maneira como os dois encaravam a poesia. Êle a julgava ridícula e desnecessária. Você, minha desconhecida, pelo contrário, considerava-a como parte de sua alma, de seus sentimentos. Foi ao ouví-los que escrevi êstes versos.

"São versos, pedaços de alma
que nos dita o coração.
Podem ser indiferentes
Ou repletos de paixão.

Sentindo pranto nos olhos
e bater o coração.
Fiquei sabendo a linguagem
Sem palavras da paixão.

Vocês não entravam num acôrdo e apesar do seu sorriso, notei que havia um pouco de mágua em suas palavras. Continuei escrevendo versos, uns pelas palavras de você, minha desconhecida, outros pelas palavras dêle.

Quanto papel se estragou,
Montão enorme, sem fim
Quanta linha se escreveu
Sem usá-la até o fim.

Noite de chuva não tem
Mais triste desolação
Que a que sinto no meu peito.
bem dentro do coração.

A paixão que me atormenta
Não consigo sufocar
e desta forma não posso
nem que queira te olvidar".

Acabei de escrever. Não consegui fazer senão êstes versos, que repetem coração, paixão, e são de uma vulgaridade tremenda. Mas esta crônica não pode ser adiada e eu que adoro a poesia não consigo encontrá-la nem atraí-la para onde iria encontrar um inimigo. A você, minha desconhecida, que muitas vêzes ao lado do seu amor encontrará um grande vazio, é que lhe desejo um

"Boa noite, minha desconhecida"...

— Parece que vou ser despedida...

CONSELHO DE UMA VERDADEIRA AMIGA! NÃO SÓ FUI PROMOVIDA, MAS GANHEI BOA GRATIFICAÇÃO, POIS MINHAS VENDAS AUMENTARAM. **TONI** É MARAVILHOSA: ASSEGURA AO CABELO UM BONITO E SUAVE ONDULADO.

Toni

ONDULAÇÃO PERMANENTE EM CASA

1.500.000 unidades vendidas no Brasil

Agora, mais fácil com os *GIRO-Onduladores*

(PLÁSTICOS-SEM ELÁSTICO)

58-10

O BARCO DOS RUSTICOS ESTAVA NO DIA NO MAR, MAS ELES NÃO AVISTAM TERRA, E AS RESERVAS DE ÁGUA E ALIMENTOS TERMINARAM...

MAMÃE, POR QUE NÃO POSSO BEBER ESTA ÁGUA? TENHO SEDE!

É SALGADA E FAZ MAL, FILHINHA.

MEU-A SOBRINHA, ELA NOS SALVOU!

EU ESPERAVA COISA MELHOR...

ANTE OS OLHOS DOS RUSTICOS, SURGE UM NAVIO DE GUERRA. ENTRE SEUS PASSAGEIROS ESTÃO OS QUE TEM A CERTEZA DE TEREM SIDO MORTOS...

SOCORRO!

SE AO MENOS ELA PARASSE DE CHORAMINGAR...

DE REPENTE, A MENINA DÁ UM GRITO...

MAMÃE! MAMÃE! UM BARCO!

VIU QUE DEVEMOS TER SEMPRE ESPERANÇA?

PRECISAMOS SABER DE QUE NACIONALIDADE É O NAVIO!

A LUZ DOS TEUS OLHOS –

CAPÍTULO 19 — Resumo — De cima de um barranco que domina o litoral, os homens do bando vêem os fugitivos conduzirem o barco para o mar. Uma rajada de tiros surpreende os fugitivos. Volódia ordena que embarquem e afastem-se. Enquanto o barco se afasta da praia, Volódia com tiros certeiros protege os companheiros. Os homens do bando não param de atirar e o jovem, ferido na testa, cai morto. Para não serem atingidos, os fugitivos se afastam, enquanto Janine, desesperada por assistir à trágica cena, tem um crise de nervos.

CONTINUA

JORNAL DAS MOÇAS

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

SECRETÁRIO

OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

GERENTE
LUIZ SAMPAIO CORDEIRO

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

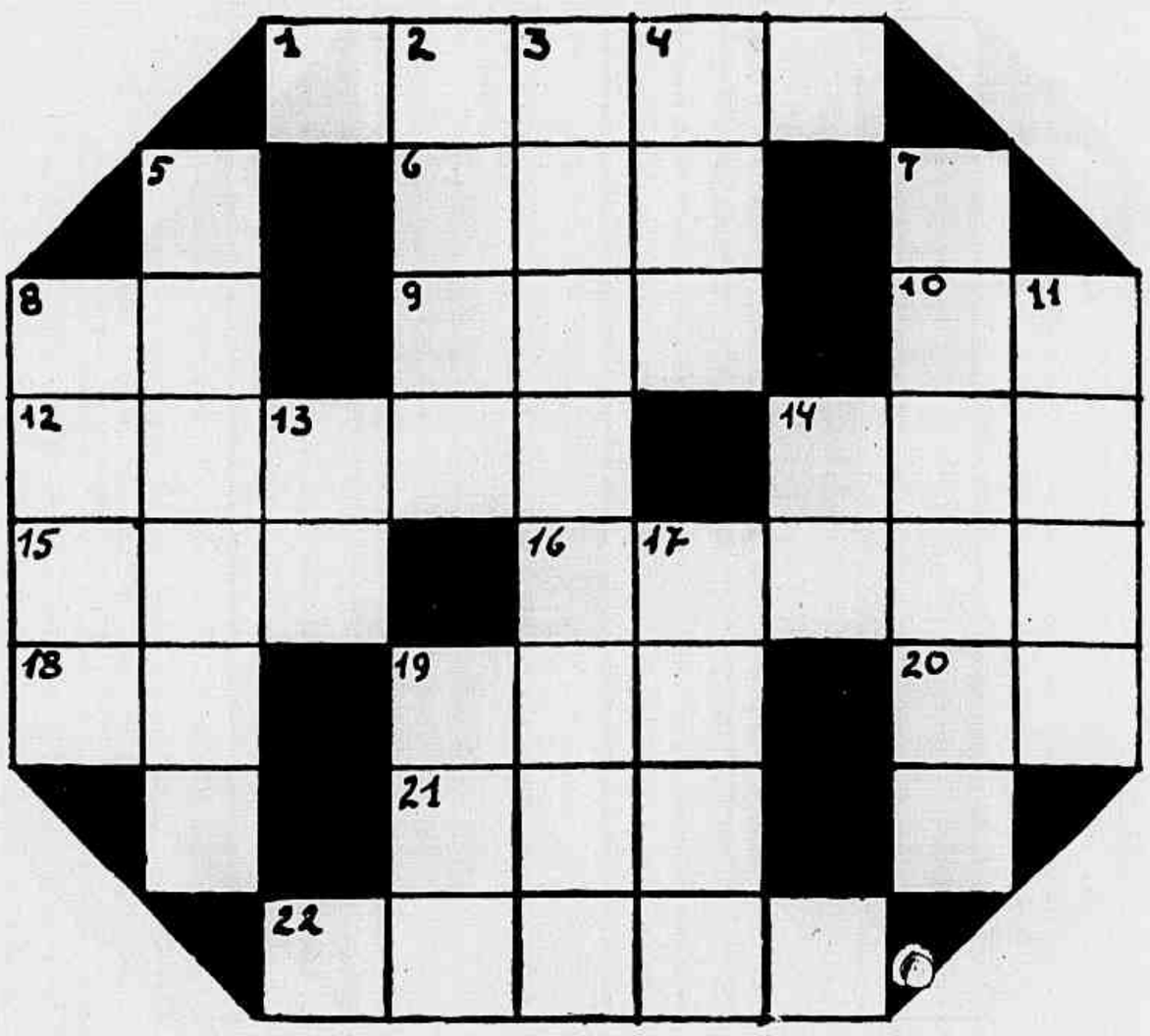
O coração pede...
O coração exige...

BUCOIODINA

A VIDA DO CORAÇÃO!

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 252

Horizontais: 1 — Vaidoso; 6 — Ôlho d'água; 8 — Nesse lugar; 9 — Hora do ofício divino, entre as sextas e as vésperas; 10 — Observei; 12 — Escavação ou fôsso que conduz águas; 14 — Contração de sóror; 15 — Referente à enologia; 16 — isolados; 17 — Rebentos; 18 — Símbolo do alumínio; 19 — Ama; 20 — Letra grega; 21 — Casa de habitação; 22 — Relativo ou pertencente ao nariz.

Verticais: 2 — Desfecho; 3 — Panegíricos; 4 — Despida; 5 — Espécie de piano tocado automàticamente; 7 — Chamara a si; 8 — Que se acendeu; 11 — Cheio de ira; 13 — Variação pronominal; 14 —Partícula designativa de afirmação; 19 — Fileira.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

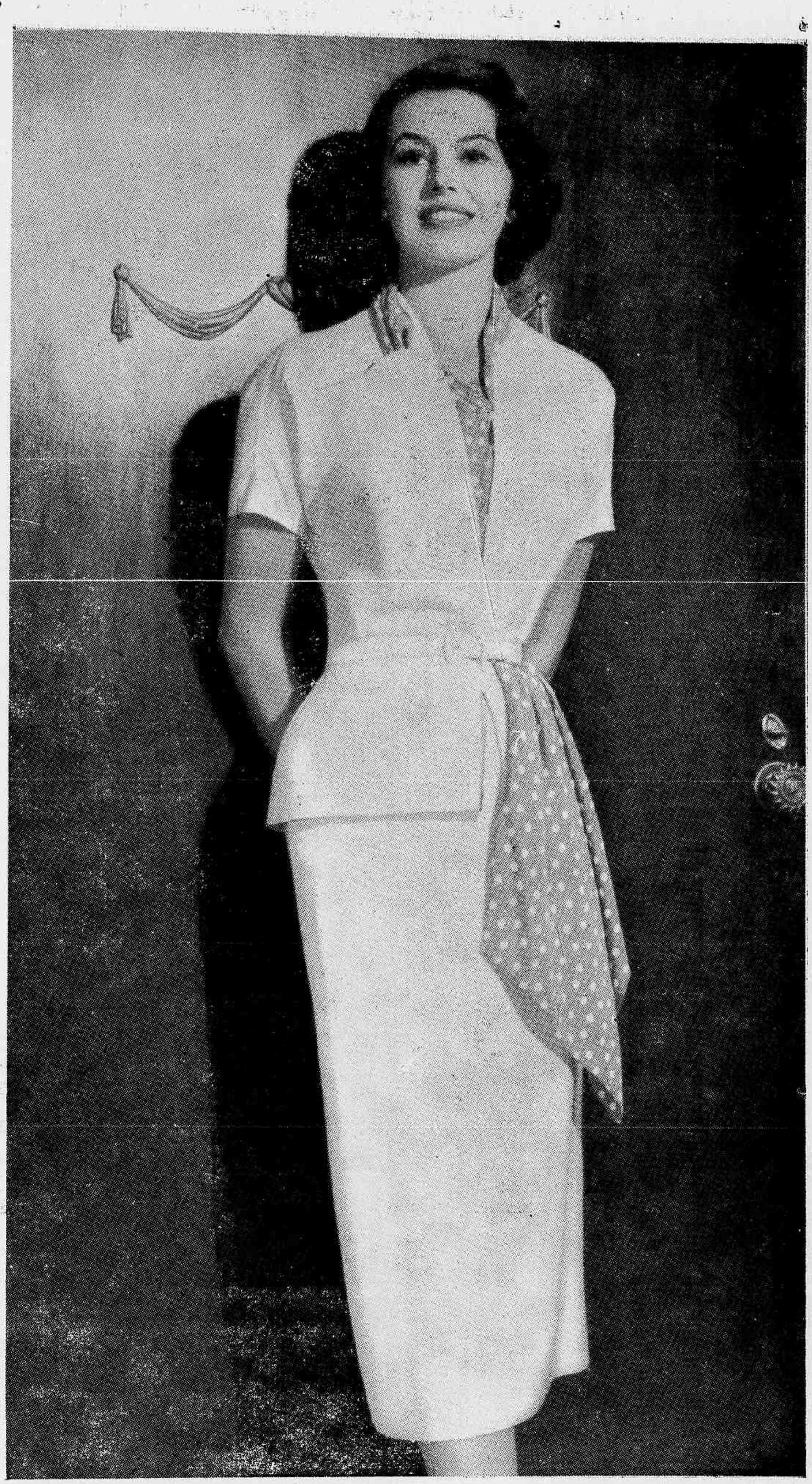
Horizontais: 3 — Ala; 5 — Mar; 6 — Ara; 7 — Má; 9 — Ara; 11 — Empada; 13 — Ao; 14 — Baba; 16 — Recoser; 17 — Ca; 14 — Sabotar.

....**Verticais;** 1 — Camaradas 2 — Paraná; 4 — Lar; 7— Mear; 8 — Amoeda; 10 — Rabeca; 12 — Abono; 15 — Arar;

"COCK-TAIL" DE LETRAS

Quais os nomes dos astros do nosso rádio que estão nesta lista?

1 — Minhaeli ..... 1.....
2 — Larmene ..... 2.....
3 — Galena Riama ..... 3.....
4 — Byuca ..... 4.....
5 — Oãjo Idas ..... 5.....
6 — Voni Ricu ..... 6.....
7 — Fisconcar Coslar ..... 7.....
8 — Valda ..... 8.....
9 — Ezelite Sodocar ..... 9.....
10 — Dalin Tastiba .....10.....
11 — Harcindi ..... 11.....
12 — Rinhaisau Cigara .....12.....
13 — Soclar Lhardago .....13.....
14 — Solnen Vengosçal ....14.....



CID CHARISS APRESENTA-NOS AQUI ÊSTE LINDO COSTUME DUAS-PEÇAS EM TECIDO DE LÃ TOM PASTEL TENDO COMO TOQUE ORIGINAL UMA ECHARPE EM SEDA PURA VERMELHA COM PASTILHAS BRANCAS.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

QUANDO Angela Maria começou a cantar na Mayrink Veiga, pois de conquistar prêmios em programas de calouros, fazendo notar em "Pescando Estrêlas", percebemos que ali estava uma pequena de grande futuro. Em certa ocasião, num programa do "Rei 23", transmitido do teatro João Caetano, vimos a pequena, ainda cartaz, mas cantando pra valer. Dalí para o sucesso foi um pul nomé de Angela Maria tornou-se conhecido e o seu estílo de c passou a ser imitado por novas cantoras. Hoje, Angela Maria c uma série de títulos e faixas de rainha. Ganha uma fortuna tod anos e é das estrêlas que mais gravam. Como não poderia deixa ser a grande estrêla também tem aparecido na televisão, cant na TV-Rio por deferência da Mayrink Veiga.